六經天文編

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

六經天文編

王應麟著

本館據學津討原
本排印初編各叢
書僅有此本

欽定四庫全書提要

六經天文編二卷宋王應麟撰應麟有鄭氏周易註已著錄是編裒六經之言天文者以易書詩所載爲上卷周禮禮記春秋所載爲下卷三代以上推步之書不傳論者謂古法疎而今法密如歲差里差之辨皆聖人所未言晉虞喜始知歲差唐人作覆矩圖始知地有東西南北里差然堯典幽風月令左傳國語所言星辰前後已相差一次是歲差之法可卽是例推周禮土圭之法日南景短日北景長日東景夕日西景朝是里差之法亦可卽是而見六經所載未始非推步之根特古文簡約不能如後世推演詳密耳此編雖以天文爲名而不專主於星象凡陰陽五行風雨以及卦義悉彙集之採錄先儒經說爲多義有未備則旁涉史志以明之亦推步家所當考證也宋史藝文志作六卷至正四明續志作二卷今此書分上下二編則二卷爲是國朝吉水李振裕補刊玉海序稱應麟著述逾三十種已刻者玉海附詞學指南又有遺書十三種自詩考至通鑑答問共五十餘卷版皆朽蝕悉爲補刊之是編亦與焉此本前後無序跋紙墨甚舊蓋猶至元六年王厚孫所刊也

六經天文編卷上

宋　王應麟伯厚　撰
昭文張海鵬若雲　校

天道

易

天行健

〔胡氏曰〕天者乾之形。乾者天之用。天之形。望之其色蒼然。南樞入地下三十六度。北樞出地上三十六度。狀如倚杵。此天形也。言其用。則一晝一夜之間。凡行九十餘萬里。夫人一呼一吸。謂之一息。一息之間。天已行八十餘里。人之一晝一夜。有一萬三千六百餘息。是故一晝一夜而天行九十餘萬里。則天之健行可知。〔程氏曰〕傳謂天形如雞子。上規之星常見。下規之星常隱。中規日月五星之所由。二十八宿布于其間。半覆地上。半繞地下。以所行度數知之。故觀天之行。有以見重乾之象。〔朱氏曰〕天一而已。但言天行。則見其一日一周。而明日又一周。若重複之象。非至健不能也。或問乎邵子曰。天何依。曰依乎地。地何附。曰附乎天。天地何所依附。曰自相依附。天依形。地附氣。其形也有涯。其氣也無涯。但天之形。員如彈丸。朝夜運轉。其南北兩端。後高前下。乃其樞軸不動之處。然運轉者亦無形質。但如勁風之旋。當晝

則自左旋而向右。向夕則自前降而歸後。當夜則自右轉而復左。將旦則自後升而趨前。旋轉無窮。升降不息。是爲天體。而實非有體也。地則氣之查滓聚成形質者。但以其束於勁風旋轉之中。故得以兀然浮空。甚久而不墜耳。黃帝問於岐伯曰。地有憑乎。岐伯曰。大氣舉之。亦謂此也。

天文

〔鄭氏曰〕離爲日。日天文也。艮爲石。石地文也。天文在下。地文在上。天地之文交相飾成賁。〔漢上朱氏曰〕以天文言之。無非剛柔交錯。陰陽之精。在地象物成列。光耀離合。皆剛柔也。日陽也。而爲離。月陰也。而爲坎。緯星動者陽也。而太白、辰星爲陰。經星不動者陰也。而析木、鶉首爲陽。北斗振天二極不動。故曰天文也。聖人觀乎天文。則知剛柔有常矣。故南面而立。視昏旦之星。日月之次。以知四時寒暑之變。春震秋兌。泰之時也。夏離冬坎。賁之時也。泰易爲賁。四時互變。時變之象也。離有坎。日降而月升也。坎復成離。月降而日升也。天氣也。而成文。地形也。而有理。形散爲氣。明而幽也。氣聚成形。幽而明也。仰觀乎天。凡地之成形者。莫不有是文。俯察乎地。凡天之成象者。莫不具是理。故分而爲二。揲之以四。生二儀四象八卦。成三百八十四爻。萬有一千五百二十策。皆源於太極。知此則知幽明之故也。鳥獸之文。即天文。太元曰。察龍虎之文。觀鳥獸之理。舉鳥獸則龜見矣。仰觀龍虎鳥龜之文。其形成於地。俯觀山川原隰之宜。其象見於天。凡在地者。皆法天者也。　或問天有形乎。曰。天積陽也。氣也。易曰。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。日月附麗乎天。亦若百穀草木之麗乎土。天果有質歟。曰。月之行。或遲或速。奔星上下前後。或卑或高。不

得自如．莊周曰．天之蒼蒼．其正色耶．其視下也．亦若是而已．列禦寇曰．日月星辰．積氣中之有光耀者．郤萌曰．天了無質．鄭康成曰．天清明無形．或曰星隕石何也．曰光耀既散．氣凝爲石．如人之精神既散．形亦剛彊矣．故曰在天成象．在地成形．成形者皆地也．坎、坤體也．坎中之乾二五也．乾陽流於坤陰．故月以速爲退．月體不明．待日而明．明者乾也．橫渠曰．日月之精．互藏其宅．是也．乾言日月合其明者．坎離互用也．豫言日月不過者．坎爲月．伏離爲日．日月會于北方也．恆言日月得天者．乾九四之五變離坎也．小畜上九、中孚六四、歸妹六五月幾望者．小畜四有伏坎．巽有伏震．月在東．日在西．望也．中孚、訟坎變震．月在東．亦望也．歸妹六五．月在東．日在西．亦望也．然曰幾望者．小畜、中孚坎在四也．歸妹六五爻在五也．坎在四若五則中矣．是故日望月則月食．月掩日則日食．坎離之交勝也．離在地爲火．在天爲日．乾體也．其中畫乃坤之二五．橫渠所謂陰陽之精．互藏其宅．歟．行遲者．陰麗乎陽也．晉曰晝者．日出地上．進而中也．豐曰宜日中者．九四之五也．離九三、豐彖曰日昃者．日中而又西也．乾九三、既濟曰終日者．日在下也．豫六二曰不終日者．二動之五成離．日在上也．夬九二曰暮夜者．動成離．日在西方之下．日薄于虞淵之時也．或曰夕．日入爲夕．大畜曰日新者．大壯一變需．坎月離日合照也．再變大畜．艮終復始．日新也．益曰日進者．初九自下而進也．卜邱楚論十日．其說源於易之晝夜．又爲大明者．懸象著明莫大於日月．而月受明於日．陽爲大．陰爲小．故曰大明．乾大明終始．晉進而麗乎大明．皆日也．又爲明者．日月相推而生明．屯九五求四．四往之五．訟初往四．皆坎月在東．月之明也．大有九四離動、井九五旅上體．日在上．日之明也．困初

六、豐九四曰幽不明者。日在西而隱伏也。大有、賁、同人、明夷曰文明者。離居二五也。坤爲文。又爲光者。日月之明無所不及也。孟子曰。日月有明。容光必照。管輅曰。日中爲光。易九言光者。皆明之所及也。坤之化光者。含坎、離也。觀之觀光者。四五交也。頤之光者。四施初也。夬之光者。離自下升也。未濟之光者。二五易也。需光亨者。大壯四之五。日西月東。四五得位也。凡言未光者。皆未能行也。屯九五。未之二也。噬嗑九四。噬六五而後光也。晉上九。反三自治而後光也。夬九五。中行上決而後光也。萃九五之二而後光也。凡言光明者。兼體用也。老子曰。用其光。復歸于明。體用合一。光明無盡。履剛中正而不倚。故離自下升。光明不疚。言無私照也。謙以剛濟柔。故坎自上降。萬物化光。言皆相見也。艮行止。動靜不失其時。故坎、離下濟。其道光明。言久不息也。凡言光大者。其象與光明同。曰大者。指陽爻也。坤曰光大者。初三五也。渙六四曰光大者。二從四也。咸九四。可以光大者九也。四來初往。則離、坎成。四往初來。則離、坎毀。未光大也。益自否之九四三變。離、坎而成益。大者光也。言光輝者。日月之光輝散也。言暉者。主離日也。管輅曰。朝日爲暉。或曰。星辰何象也。曰艮離也。邵雍曰。離爲星。賁艮上離下。象曰。柔來文剛。又曰分剛上而文柔。天文也。班固曰。陰陽之精。其本在地。張衡曰。地有山嶽精鍾爲星。蓋星辰者。地之精氣上發乎天而有光耀者也。星、日之餘也。辰、月之餘也。月生於日之所照也。衆星被耀。因水轉光。三辰同形。陰陽相配。其體則艮也。河洛篇曰。天中極星。崑崙之墟。天門明堂。太山之精。中挺三台也。五靈諸侯也。岍、岐、荊山、壺口、雷首、太嶽、砥柱。東方之宿也。析城、王屋、太行、恆山、碣石、西傾、朱圉、北方之宿也。鳥鼠、太華、熊耳、外方、桐柏、嶓冢、陪尾、西方之宿

也。荊山、內方、大別、岷山、衡山、九江、敷淺原。南方之宿也。九隘之險。九河之曲。瀫水三危。汶江九折。上爲列星。諸賢之論。不詭於經矣。故精氣歇。坎極離見。乃有隕星。其光燭地者離也。隕而成石。或爲阜堆塵沙者艮也。日爲陽。月爲陰。歲、熒惑、鎮爲陽。太白、辰爲陰。斗、魁爲陽。尾爲陰。天南爲陽。北爲陰。東爲陽。西爲陰。日月東行。天西轉。日自牽牛至東井。分剛上而文柔也。月自角至壁。柔來而文剛也。五星東行。有遲有速。北斗西行。昏明迭建。二十八宿分配五行。各有陰陽。四時隱見。至於中外之宮。無名之星。河漢之精。皆發乎陰陽者也。則二氣交錯成天之文。信矣。〔蘇氏曰〕天地一物也。陰陽一氣也。或爲象。或爲形。所在之不同。故在云者。明其一也。象者形之精華發於上者也。形者象之體質留於下者也。人見其上下。眞以爲兩矣。豈知其未嘗不一耶。由是觀之。世之所謂變化者。未嘗不出於一。而兩於所在也。自兩以往。有不可勝計者矣。

八卦納甲

晦朔會爲坤象。三日朏而出於庚爲震象。五日上弦而見於丁爲兌象。七日盈於甲壬爲乾象。既形而生魄退於辛爲巽象。八日下弦消於丙爲艮象。七日復與日會于辰次之所而爲坤象。〔蔡辭縣象著明莫大乎日月。〕〔虞翻曰〕謂日月懸天成八卦象。三日暮震象。月出庚。八日兌象。月見丁。十五日乾象。月盈甲壬。十六日旦巽象。月退辛。二十三日艮象。月消丙。三十日坤象。月滅乙。晦夕朔旦則坎象。水流戊。日中則離。離象。火就己。戊己土位。象見於中。日月相推而明生焉。　蠡先甲三日。後甲三日。〔虞翻曰〕謂初變成

乾乾爲甲。至二成離。離爲日。謂乾三爻在前。故先甲三日。賁時也。變三至四體離。至五成乾。乾三爻在後。故後甲三日。无妄時也。易出震。消息歷乾坤。象乾爲始。坤爲終。故終則有始。乾爲天。震爲行。故天行也。巽九五。先庚三日。後庚三日。〔虞翻曰〕謂變初至二成離。至三成震。震主庚。離爲日。震三爻在前。故先庚三日。謂益時也。動四至五成離。終上成震。震爻在後。故後庚三日也。乾成於甲。坤成於庚。陰陽天地之始終。故經舉甲庚於蠱象巽五也。革己日乃孚〔虞翻曰〕離爲日。孚謂坎四動體離五在坎中。故已日乃孚。以成既濟。〔漢上朱氏曰〕己日當讀作戊己之己。十日至庚而更。更、革也。自庚至己。十日浹矣。己日者浹日也。革自遯來。无妄變也。二變家人。三變離。四變革。无妄之震納庚。革之離納己。故有此象。二應五。三應上。孚也。〔趙氏曰〕天道左旋。日月右轉。兩曜行天。若彈丸然。月受日光。向爲明。而背爲魄。下土視之。則有盈闕。蓋日行一度。一歲一周天。月行十三度十九分度之七。一月一周天。合離盈速之既異。朓朒弦望之攸分。魄者月之體。坤之純陰象焉。明者日之光。乾之純陽象焉。其生明也。一陽在下。震之象。其生魄也。一陰在下。巽之象。二陽浸長。上弦爲兌。二陰浸長。下弦爲艮。三日明於庚。震納庚也。十六魄於辛。巽納辛也。八日弦於丁。兌納丁也。廿三弦於丙。艮納丙也。日月相望於三五。月盈在甲。故乾納甲。日月合符於晦朔。月沒於乙。故坤納乙。明滿於甲。而盡乎壬。壬、廿九日也。過則晦矣。故乾復納壬。魄全於乙。而止乎癸。癸、二日也。過則明矣。故坤復納癸。望前月行先乎日。故以昏定。望後月行後乎日。故以晨定。月近於朔。故必三十度而明始見。月遠於望。故不待十度而魄已生。日月相去各九十餘度四分天之一。明與魄分。

謂之弦。日月相對各百八十餘度。直乎天之半。明周乎魄。謂之望。日離也。納己。己居陽中。月坎也。納戊。戊居陰中。日月合德。戊己无位。循環不窮。所以爲中。〔朱氏參同契說曰〕首言乾、坤、坎、離四卦。橐籥之外。其次卽言屯、蒙六十卦。以見一日用功之早晚。又次卽言納甲六卦。以見一月用功之進退。又次卽言十二辟卦。以分納甲六卦而兩之。蓋內以詳理月節。而外以兼統歲功。其所取於易以爲說者。如是而已。初未嘗及夫三百八十四爻也。今世所傳火候之法。乃以三百八十四爻爲一周天之數。以一爻直一日。而爻多日少。則不免去其四卦二十四爻。以俟二十四氣之至而漸加焉。已非出於自然脗合之度矣。且當日所用之爻。或陰或陽。初無次第。不知功夫有何分別。又況一日之間。已周三百六十之數。而其一氣所加僅得一爻。多少重輕。不相權準。又此二十四者。進增微漸。退減暴疾。無復往來循環之勢。恐亦後人以意爲之。未必魏君之本指也。參同之書。本不爲明易。乃姑借此納甲之法。以寓其行持進退之候。異時每欲學之。而不得其傳。無下手處。不敢輕議。然其所言納甲之法。則今所傳京房占法見於火珠林者。是其遺說。沈存中筆談解釋甚詳。亦自有理。參同所云甲乙丙丁庚辛者。乃以月之昏旦出沒言之。非以分六卦之方也。此雖非爲明易而設。然易中無所不有。苟其言自成一說。可推而通。則亦無害於易。

七日來復

〔正義曰〕案易緯稽覽圖云。卦氣起中孚。故離、坎、震、兌各主其一方。其餘六十卦。卦有六爻。爻別主一日。凡主三百六十日。餘有五日四分日之一者。每日分爲八十分。五日分爲四百分。四分日之一又爲二十

分。是四百二十分。六十卦分之。六七四十二。卦別各得七分。是每卦得六日七分也。剝卦陽氣之盡。在於九月之末。十月當純坤用事。坤卦有六日七分。坤卦之盡。則復卦陽來。是從剝盡至陽氣來復。隔坤之一卦六日七分。舉成數言之。〔大衍歷議曰〕十二月卦。出於孟氏章句。其說易本於氣。而後以人事明之。京氏又以卦爻配朞之日。坎、離、震、兌。其用事自分至之首。皆得八十分日之七十三。頤、晉、井、大畜。皆五日十四分。餘皆六日七分。止於占災眚與吉凶善敗之事。至於觀陰陽之變。則錯亂而不明。自乾象歷以降。皆因京氏。惟天保歷依易通統軌圖。自八十有二節五卦初爻相次用事。及上爻而與中氣偕終。非京氏本旨。及七略所傳。按郎顗所傳卦。皆六日七分。不以初爻相次用事。齊歷謬矣。〔漢上朱氏曰〕先儒舊傳。自子夏、京房、陸績、虞翻。皆以陽涉六陰。極而反初。爲七日。至王昭素乃暢其說曰。乾有六陽。坤有六陰。一陰自五月而生。屬坤。陰道始進。陽道漸消。九月一陽在上。衆陰剝物。至十月則六陰數極。十一月一陽復生。自剝至十一月。隔坤之六陰。陰數既六。過六而七。則位屬陽。以此知過坤六位。卽六日之象。至於復。爲七日之象。是以安定曰。凡歷七爻以一爻爲一日。故謂之七日。伊川曰。七變而爲復。故云七日。蘇子曰。坤與初九爲七。其實皆源於子夏。夫陽生於子。陰生於午。自午至子。七而必復。乾、坤消息之理也。故以一日言之。自午時至夜半。復得子時。以一年言之。自五月至十一月。復得子月。以一月言之。自午日凡七日。復得子日。以一紀言之。自午歲凡七歲。復得子歲。天道運行。其數自爾。合之爲一紀。分之爲一歲。一月一日。莫不皆然。故六十卦當三百六十日。而兩卦相去皆以七日。且卦有以爻爲歲者。有以爻爲月者。有以

爻爲日者。於復言七日來復者。明卦氣也。陸希聲謂聖人言七日來復。爲歷數之微明。是也。以消息言之。自立冬十月節至大雪十一月節。坤至復卦。凡歷七爻。以卦氣言之。自冬至十一月中氣。卦起中孚至復卦。凡歷七日。聖人觀天道之行。反復不過七日。故曰七日來復。彖曰。七日來復。天行也。王輔嗣曰。復不可遠也。夫天道如是。復道豈可遠乎。豈惟不可遠。亦不能遠矣。中孚十一月之卦也。以歲言之。陽始於冬至。以歷言之。日始於牽牛。以日言之。晝始於夜半。以人言之。慮始於心思。易於復言七日來復。冬至也。於姤言品物咸章。夏至也。舉二至。則律歷見矣。〔陸氏曰〕臨九二爻體在兌。兌陰卦也。有陽消之象焉。故稱八月有凶。戒之也。復卦初爻體震。震陽卦。有陽息之象焉。故稱七日來復。喜之也。兌在西方。月生於西。兌象得八。故曰八月。戒在遠也。震在東方。日生於東。震象得七。故曰七日。喜於近也。七八主靜。故於彖象言之。〔李氏曰〕復剛長。而以日云者。幸其至之速。臨陽消。而以月云者。幸其消之遲。〔朱氏曰〕自五月姤卦一陰始生。至此七爻。而一陽來復。乃天運之自然。積陰之下。一陽復生。天地生物之心。幾於滅息。而至此乃復。可見在人則爲靜極而動。惡極而善。本心幾息而復見之端也。邵子之詩曰。冬至子之半。天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。元酒味方淡。大音聲正希。此言如不信。更請問庖犧。至哉言也。學者宜盡心焉。

治歷明時

〔漢上朱氏曰〕乾始於坎而終於離。坤始於離而終於坎。乾終而坤革之。地革天也。陽極生陰。乃爲寒。坤

終而乾革之。天革地也。陰極生陽乃爲暑。天地相革。寒暑相成。是亦水火相息也。坎冬。離夏。震春。兌秋。四時也。故曰天地革而四時成。君子觀澤中有火。則知日月坎離有交會之道。日火也。月水也。冬至日起牽牛一度。右行而周十二次。盡斗二十六度。則復還牽牛之一度。而歷更端矣。牽牛者星紀也。水之位也。日月交會于此。澤中有火之象也。歷更端者革也。昔者黃帝迎日推策。始則調歷。閱世十一。歷年五千。而更七歷。至漢造歷。歲在甲子。乃十一月冬至甲子朔爲入歷之始。是時日月如合璧。復會于牽牛。距上元太初十四萬三千一百二十七歲。蓋日月盈縮。與天錯行。積久閏差。君子必修治其歷。以明四時之正。所謂四時之正者。冬至日月必會于牽牛之一度。而弦望晦朔。分至啓閉。皆得其正矣。日月不會者。司歷之過也。嘗問歷於郭忠孝曰。古歷起於牽牛一度。沈括謂今宿於斗六度。謂之歲差。何也。曰。久則必差。差久必復於牽牛。牽牛一度者。乃上元太初起歷之元也。天之動始於坎。歷艮與震而左行。地之動始於離。歷坤與兌而右行。是以日月會于牽牛。萬物成於艮。故曰天地以順動。故日月不過。而四時不忒。〔田氏曰〕自乾至革。其卦凡四十有九。大衍之用也。分而象兩。天地革矣。揲之以四。四時成矣。是以至革則治歷。後世以大衍爲歷者。豈非得是歟。〔蔡氏曰〕黃道之差。始自春分秋分赤道所交。月道之差。始自交初交中。黃道所交。日出入赤道二十四度。月出入黃道六度。黃道一周。退前所交六十分度之一。是謂歲差。月道一周。退前所交一度八萬九千七百七十三分度之四萬三千五百三少半。積二萬一千九百一十五年而歲差周。積二百二十一月及分一千七百五十三而交道周矣。赤道紘帶天之中。日道月道斜交赤

道之內外。其周圍長短。與赤道無差。而日月每日行度。亦無盈縮進退。歷家欲求日月交會。故以赤道爲起算之法。以赤道度數而揆之黃道。則日行有盈縮焉。以赤道度數而揆之月道。則月行有進退焉。非日月之行眞有盈縮進退也。

象閏當期

〔沙隨程氏曰〕分而爲二。掛一。曰象兩象三。而不曰兩儀三才者。此據歷法言之。陽爲春夏。陰爲秋冬。所謂兩也。陽爲夏。陰爲冬。春秋爲陰陽之中。所謂三也。故揲之以四。然後以象四時。歸奇於扐以象閏。五歲再閏。故再扐而後掛。此十有八變之一也。指間曰扐。按歷法。十九年七閏爲一章。其間五歲再閏者二。餘亦不滿六歲。故舉其大數曰五歲再閏。二十七章爲一會。三會爲一統。三統爲一元。元四千六百一十七歲。冬至甲子朔旦無餘分。此太元之歷法也。是謂天統。千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分。是謂地統。又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分。是謂人統云。元二百四十三章也。〔漢上朱氏曰〕得五與四四。則策數三十六。四九也。是爲乾之策。乾之象老陽也。得九與八八。則策數二十四。四六也。是爲坤之策。坤之策老陰也。得五與八八。得九與四八。策數皆二十八。四七也。是爲震、坎、艮之策。少陽也。得九與四四。得五與四八。策數皆三十二。四八也。是爲巽、離、兌之策。少陰也。三十六合二十四。六十也。二十八合三十二。亦六十也。乾之策。六爻二百一十有六。坤之策。六爻一百四十有四。乾、坤之策凡三百有六十。當朞之日。具四時也。震、坎、艮之策。六爻一百六十有八。巽、離、兌之策。六爻一百九十有二。震、坎、艮、巽、離、兌之

策。凡三百有六十。亦當朞之日舉乾、坤則六卦舉矣。劉牧謂經唯舉乾、坤老陽老陰三百六十之數。當期之日。不更別舉他卦之爻。而疑六日七分之義。此不以三隅反也。唐陸希聲謂易以年統月。以歲統旬。以日統時。凡言月者。以一策當一月。一九之策三十有六。是爲三年。故曰皆一九之策也。又曰以年統月。一日十二時。七日八十四時。一九之策三十六。二六之策四十八。凡八十有四。是爲七日八十四時。故曰七日者一九二六之策也。又曰以日統時。一朔之旬三十日。七、二十八策。八、三十二策。凡六十策。半之爲三十。故曰言旬者合七八之策而半之。以象一朔之旬。一閏三十日。再閏六十日。九、三十六策。六、二十四策。凡六十策。故曰言歲者全之。以象再閏之日。月有朔虛。故半之。歲有中盈。故全之。一月三旬。八月二十四旬。而老陰之策二十有四。故曰八月之旬。當極陰之策二十有四。三歲爲一閏。一歲三百六十日。而二篇之爻三百八十有四。除三百六十日。餘二十四日。故曰閏之日當二篇之爻八十有四。乾、坤之策當期之日而少六日。故曰虛分包焉。二篇之爻二百八十四爻。多二十四日。故曰盈分萃焉。其說本於繫辭坤、乾之策當期之日。然時有牴牾。〔龜山楊氏曰〕以爻當期。其源出於繫辭。而以星日氣候分布諸爻。易未有也。其流詳於緯書。世傳稽覽圖是也。揚子草元。蓋用此耳。卦氣起於中孚。冬至卦也。太元以中準之。其次復卦。太元以周準之。升大寒卦也。太元以干準之。今之歷書亦然。而先天以復爲冬至。噬嗑爲大寒。〔林氏曰〕大哉易乎。本夫道德性情之妙。而攷諸陰陽氣數之中。如復所謂七日臨所謂八月。蠱所謂先甲後甲。巽所謂先庚後庚。又如十年、三歲、月幾望、己日乃孚。是皆陰陽氣數當然之變。又豈浮說遁辭所

能得也。嘗考之大傳。乾坤之策。凡三百有六十。以當期之日。其所以酬酢萬變。終終而始始者。不出乎四時五行當期之數也。孟氏而下。有焦贛氏。以一卦變爲六十四。積而至於四千九十六。凡一卦所主六日。震離坎兌。寄直於分至之日。如曰冬至則坎用事。次未濟。次蹇。次頤。次中孚。次復。當期之數。循環爲變。此正子雲以太元準易法也。然太元以二首統九日。自中孚起牽牛一度。則於焦氏之法。微有不合。其後孔穎達求之易緯。夫以四正卦各主其一方。卦有六爻。爻主一氣。所謂二十四氣也。其餘卦六十。爲爻者三百六十六日七分。則以一卦主之。較以周天之度。無有餘不足之分。三家之學。是皆以卦氣言易者也。然嘗期之數。所用不同如此。

十二月卦圖

〔朱氏曰〕謂溫厚之氣盛於東南。嚴凝之氣盛於西北者。禮家之說也。謂陽生於子。於卦爲復。陰生於午。於卦爲姤者。歷家之說也。謂巽位東南。乾位西北者。說卦之說也。此三者各爲一說。而禮家歷家之言。猶可相通。至於說卦。則其卦位自爲一說。而與彼二者不相謀矣。乾於文王八卦之位在西北。於十二卦之位在東南。坤於文王八卦之位在西南。於十二卦之位在西北。故今圖列文王八卦於內。而布十二卦於外。以見彼此位置。逈然不同。論十二卦。則陽始於子而終於巳。陰始於午而終於亥。論四時之氣。則陽始於寅而終於未。陰始於申而終於丑。此二說者雖若小差。而所爭不過二位。蓋子位一陽雖生。而未出乎地。至寅位泰卦。則三陽之生。方出地上。而溫厚之氣從此始焉。巳位乾卦。六陽雖極。而溫厚之氣未終。故

午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後溫厚之氣始盡也其午位陰已生而嚴凝之氣及申方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦倣此蓋地中之氣難見而地上之氣易識故周人以建子爲正雖得天統而孔子之論爲邦乃以夏時爲正蓋取其陰陽始終之著明也坤、蹇、解卦之彖辭皆以東北爲陽方西南爲陰方然則謂冬春爲陽夏秋爲陰亦是一說但說卦又以乾爲西北則陰又不盡乎西以巽爲東南則陽有不盡乎東又與三卦彖辭不同但此自是一說與他說如十二卦之類各不相通爾陽主進而陰主退陽主息而陰主消進而息者其氣強退而消者其氣弱此陰陽之所以爲剛柔也陽剛溫厚居東南主春夏而以作長爲事陰柔嚴凝居西北主秋冬而以斂藏爲事作長爲生斂藏爲殺此剛柔之所以爲仁義也以此觀之則陰陽剛柔仁義之位豈不曉然而彼揚子雲之所謂於仁也柔於義也剛者乃自其用處之末流言之蓋亦所謂陽中之陰陰中之陽固不妨自爲一義但不可以雜乎此而論之且天地之間一氣而已分陰分陽便是兩物故陽爲仁而陰爲義然陰陽又各分而爲二故陽之初爲木爲春爲仁陽之盛爲火爲夏爲禮陰之初爲金爲秋爲義陰之極爲水爲冬爲智蓋仁之惻隱方自中出而禮之恭敬則已盡發於外義之羞惡方自外入而智之是非則已全伏於中故其象類如此非是假合附會若能默會於心便自可見元亨利貞其理亦然文言取類尤爲明白五行之中四者既各有所屬而土居中宮爲四行之地四時之主在人則爲信爲眞實之義而爲四德之地衆善之主也蓋天人一物內外一理流通貫徹初無間隔邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾、坤交而爲泰坎、離交

而爲既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位而兌艮爲耦以應地之方也王者之法其盡於是矣此言文王改易伏羲卦圖之意也蓋自乾南坤北而交則乾北坤南而爲泰矣自離東坎西而交則離西坎東而爲既濟矣乾坤之交者自其所以成而反其所由生也故再變則乾退乎西北坤退乎西南也坎之變者東自上而西西自下而東也故乾坤既退則離得乾位而坎得坤位也震用事者發生於東方巽代母者長養於東南也〔易通卦驗曰〕冬至四十五日以次周天三百六十五日復當故卦乾西北也主立冬坎北方也主冬至艮東北也主立春震東方也主春分巽東南也主立夏離南方也主夏至坤西南也主立秋分兌西方也主秋分

乾坤

〔朱氏曰〕乾一而實故以質言而曰大坤二而虛故以量言而曰廣蓋天之形雖包於地之外而其氣常行乎地之中也〔漢上朱氏曰〕伏羲畫卦乾上坤下立天地之位歸藏先坤後乾首萬物之母連山乾始於子坤始於午至於周易尊乾卑坤其體乃定闔闢以一歲言之寒暑也以一日言之晝夜也以一身言之出入之息死生之變也无闔則无闢无靜則无動此歸藏所以先坤歟〔荀爽曰〕乾起坎而終於離坤起於離而終於坎離坎者乾坤之家而陰陽之府故曰大明終始〔張氏曰〕乾曰行以德言也坤曰勢以體言也德大而難名故曰健體定而不變故曰坤凡卦之不可以明言者唯乾焉爾〔呂氏曰〕

天下惟有一理。坤之彖止曰乃順承天。德合无疆而已。蓋理未有在乾之外者也。故曰效法之謂坤。泰內健而外順。否內柔而外剛。何也。乾、健也。坤、順也。否則上下不交。有天地之形。而無乾坤之用。故不言健順。

〔魏氏曰〕乾、天也。離、日也。皆爲君之象。坤、地也。坎、月也。皆爲臣之象。未有乾坤不交而能位天地。坎離不交而能育萬物。君臣不交而能躋斯世於泰和也。

六十卦直日

四正卦。

冬至坎用事。　春分震。　夏至離。　秋分兌。

十一月未濟、蹇、頤、中孚、復。　十二月屯、謙、睽、升、臨。

正月小過、蒙、益、漸、泰。　二月需、隨、晉、解、大壯。　三月豫、訟、蠱、革、夬。　四月旅、師、比、小畜、乾。　五月大有、家人、井、咸、姤。　六月鼎、豐、渙、履、遯。　七月恆、節、同人、損、否。　八月巽、萃、大畜、賁、觀。　九月歸妹、无妄、明夷、困、剝。　十月艮、既濟、噬嗑、大過、坤。

四正爲方伯。中孚爲三公。復爲天子。屯爲諸侯。謙爲大夫。睽爲九卿。升還從三公。周而復始。

九三應上九。清淨徼温陽風。　九三應上六。絳赤決温陰雨。　六三應上六。白濁徼寒陰雨。　六三應上九。麴塵決寒陽風。

諸卦上有陽爻者陽風。上有陰爻者陰雨。〔後魏歷志〕

十二辟卦。

復子。　臨丑。　泰寅。　大壯卯。　夬辰。　乾巳。　姤午。　遯未。　否申。　觀酉。　剝戌。　坤亥。

書

堯歷象圖

歷法所起

古法以紀蔀爲宗從伏羲先天甲寅積周一千八百一十四紀再入十五紀入元一十有二蔀當癸酉蔀歲在己丑而生帝堯至甲辰歲十有六卽位越二十有一歲得甲子而演紀作歷是年天正冬至日在虛一度按乾鑿度、皇極經世、及漢皇甫謐所載並然

歲差法

按紀元歷○歲周三百六十五度二千四百三十六分此一歲之氣積分也○周天三百六十五度二千五百六十四分太陽所纏周天之度也○歲差一百二十八分注云以歲周數除周天數卽得太陽歲行不及之用○度母一萬注以一度爲萬分○自演紀至開元甲子冬至日在斗十度凡退三十八度四千一百二十八分至乾德甲子冬至日在斗六度凡退四十一度四千八百四十八分至慶歷甲申冬至日在斗五度此法通古合今故知堯歷日在虛度而鳥、火、昴、虛以仲月昏中合堯典

推歷代所入蔀例

按乾鑿度入天元一千八百一十四紀再十五紀而堯生於入元之癸酉蔀己丑歲至甲辰歲十有六以唐侯升爲天子至文王受洛書再入十六紀當天元戊午蔀二十四歲在癸丑又五年戊午受丹書明年己未改元越十有二年辛未正月戊午武王伐商故經曰惟十有三年春一月戊午師渡孟津由此逆推今古不差

積年數

堯在位七十年。舜五十年。夏四百三十二年。商六百二十九年。周八百六十七年。秦莊襄終二世四十三年。前後漢合四百二十六年。漢至太初一百三年。太初至唐開元甲子凡八百二十七年。開元甲子至本朝慶歷甲申凡三百二十一年。三統歷七十六年爲一蔀。一十蔀爲一紀。積一千五百二十歲。凡紀首者皆歲甲寅日甲子。卽以甲子之日爲初蔀名甲子蔀一也。滿七十六歲。其後年初日次癸卯。卽以癸卯爲蔀首二也。從此以後。壬午爲蔀三也。乙酉蔀二十也。是一紀之數。終而復始。

甲寅天甲子蔀甲寅己酉蔀甲寅甲午蔀甲寅己卯蔀庚午癸卯蔀庚午戊子蔀庚午癸酉蔀庚午戊午蔀丙戌壬午蔀丙戌丁卯蔀丙戌壬子蔀丙戌丁酉蔀壬寅辛酉蔀壬寅丙午蔀壬寅辛卯蔀壬寅丙子蔀戊午庚子蔀戊午乙酉蔀戊午庚午蔀戊午乙卯蔀甲戌戊午蔀甲戌地甲子蔀甲戌己酉蔀甲戌甲午蔀庚寅戊午蔀庚寅癸卯蔀庚寅戊子蔀庚寅癸酉蔀丙午丁酉蔀丙午壬午蔀丙午丁卯蔀丙午壬子蔀壬戌丙子蔀壬戌辛酉蔀壬戌丙午蔀壬戌辛卯蔀戊寅乙卯蔀戊寅庚子蔀戊寅乙酉蔀戊寅庚午蔀甲午甲午蔀甲午己卯蔀甲午人甲子蔀甲午己酉蔀庚戌癸酉蔀庚戌戊午蔀庚戌癸卯蔀庚戌戊子蔀丙寅壬子蔀丙寅丁酉蔀丙寅壬午蔀丙寅丁卯蔀壬午辛卯蔀壬午丙子蔀壬午辛酉蔀壬午丙午蔀戊戌庚午蔀戊戌乙卯蔀戊戌庚子蔀戊戌乙酉蔀

〔朱氏曰〕歷所以紀數之書也。象所以觀天之器也。日陽精。一日而繞地一周。月陰精。一月而與日一會。星二十八宿。衆星爲經。金木水火土五星爲緯。辰以日月所會。分周天之度爲十二次。〔正義曰〕古時眞歷遭戰國及秦而亡。漢存六歷。雖詳於五紀之論。皆秦、漢之際假託爲之。實不得正。〔大衍歷議曰〕

漢自中興以來圖讖漏泄而考靈曜命歷序皆有甲寅元其所起在四分歷庚申元後百一十四歲緯所載壬子冬至則其遺術也〔董巴議曰〕昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣黃帝因之初作調歷歷代十一更年五千凡有七歷顓頊以今之孟春正月爲元其時正月朔旦立春五星會于天廟營室也冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓頊聖人爲歷宗也湯作殷歷弗復以正月朔旦立春爲節更以十一月朔旦冬至爲元首下至周魯及漢皆從其節據正四時夏爲得天以承堯舜從顓頊故也禮記大戴曰虞夏之歷建正於孟春此之謂也

閏

一年餘十有一日四分日之一二年餘二十有二日四分日之三三年餘三十有三日四分日之三四年餘四十有五日五年餘五十六日四分日之一〔素問〕立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣注立首氣於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後〔朱氏曰〕天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲一日繞地一周無餘而常不及天一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與初躔會是一歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積五千九百八十八如日法九百四十而一得六不盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十分日之三百四十八是一歲月

行之數也。歲有十二月。月有三十日。三百六十者。歲之常數也。故日行而多五日九百四十分日之二百三十五者。爲氣盈。月行而少五日九百四十分日之五百九十二者。爲朔虛。合氣盈朔虛而閏生焉。故一歲閏率。則十日九百四十分日之八百二十七。三歲一閏。則三十二日九百四十分日之六百一。五歲再閏。則五十四日九百四十分日之三百七十五。十有九歲七閏。則氣朔分齊。是爲一章也。故積之三年而不置閏。則春之一月入于夏。而時漸不定矣。子之一月入于丑。而歲漸不成矣。積之之久。至於三失閏。則春皆入夏。而時全不定矣。十二失閏。則子皆入丑。而歲全不成矣。〔葉氏曰〕治歷者先求一歲有餘不足之數。以置閏。則四時久而不差。蓋日差則月不成。月差則時不成。時差則歲不成矣。〔吳氏曰〕三歲餘三十三日四分日之三。三歲一閏。尙餘三日四分日之三。五歲餘五十六日四分日之五。五歲再閏。則又少三日四分日之五。十九年七閏。謂之一章。總十九年而論之。餘二百一十三日四分日之三。閏月又小。七閏計二百丹三日。尙餘十日四分日之三。積至八十一章。然後盈虛之數盡而復始矣。今言三百有六旬有六日。意其以四分日之一而當一日焉。〔胡氏曰〕迎日推策。則有其數。轉璣觀衡。則有其象。歸奇於扐。以象閏。數也。斗指兩辰之間。象也。象數者。天理也。非人所能爲也。故以定時成歲者。唐典也。以詔王居門終月者。周制也。班告朔於邦國。不以是爲附月之餘而弗之數也。

出日納日

〔葉氏曰〕日之出納。以一日言之。則東西也。以一歲言之。則日陽物。隨陽以進退。南者陽之正位。冬至陽

始萌。日自斗而北行。則進而離其所。至春分而陽功顯。萬物於是皆作。故謂之出。夏至陰始萌。日自井而南行。則退而復其所。至秋分而陽功畢。萬物於是皆成。故謂之納。一日之出納。均於東西。惟仲春在奎十四度。仲秋在角五度。景居二至長短之中。去極俱九十一度。皆以卯出以酉入。則嵎夷正其所自出也。故命曰陽谷。西正其所自入也。故命曰昧谷。因其一日出納之正。使治其一歲出納之事者。賓餞也。〔朱氏曰〕出日方出之日。蓋以春分之旦。朝方出之日。而識其初出之景也。納日方納之日。蓋以秋分之暮。夕方納之日。而識其景也。

四仲中星

春則以胃加酉。夏則以柳加酉。秋則以氐加酉。冬則以虛加酉。中星各見於午位。〔正義曰〕四方皆有七宿。各成一形。東方成龍形。西方成虎形。皆南首而北尾。南方成鳥形。北方成龜形。皆西首而東尾。天道左旋。日體右行。故星見之方。與四時相逆。春則南方見。夏則東方見。秋則北方見。冬則西方見。〔何承天曰〕堯典。日永星火。以正仲夏。今季夏則火中。宵中星虛。以殷仲秋。今季秋則虛中。爾來二千七百餘年。以中星檢之。所差二十七八度。則堯冬至日在須女十度左右也。漢太初歷。冬至在牽牛初。後漢四分及魏景初法同。在斗二十一。〔林氏曰〕鳥、火、虛、昴。皆是分至之昏。見於南方。直正午之中星。而孔氏謂七星畢見。不以爲中星。王肅覺其非。遂謂宅嵎夷。孟月也。日中日永。宵中。仲月也。鳥、火、虛、昴。季月也。此說並與天象偶合。然分孟仲季。非書之意。蓋不知歷家有歲差之法。以月今日在某宿而求之。所以不合。按

歷家自北齊向子信始知歲差之法。以故歷推之。凡八十餘年差一度。月今日在某宿。比之堯時則已差矣。故唐一行云。月在虛一。則星火星昴皆以仲月昏中。而沈存中亦云。堯典日短星昴。今乃日短星東壁。

〔朱氏曰〕中星或以象言。或以次言。或以星言者。蓋星適當昏中。則以星言。如星虛、星昴是也。星不當中。而適當其次者。則以次言。如尾、火是也。次不當中。而適界於兩次之間者。則以象言。如星鳥是也。聖人作歷推考參驗。以識四時中星。其立言之法。詳密如此。又按堯冬至日在虛昏中昴。今日在斗昏中壁。而中星古今不同者。蓋天有三百六十五度四分度之一。歲有三百六十五日四分日之一。天度四分之一而有餘。歲日四分之一而不足。故天度常平運而舒。日運常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差而東。此卽歲差之由。唐一行所謂歲差者日與黃道俱差者是也。古歷簡易。未立差法。但隨時占候修改。以與天合。至東晉虞喜始以天爲天。以歲爲歲。乃立差法以追其變。約以五十年而退一度。何承天以爲太過。乃倍其年而又反不及。至隋劉焯取二家中數爲七十五年。蓋爲近之。而亦未爲精密也。堯時昏旦星中於午。月令差於未。漢晉以來又差。今比堯、舜時似差及四分之一。〔陳氏曰〕書之所言。皆昏星也。書於仲夏舉房、心。火、房心也。而月令舉亢。書於仲秋舉虛。而月令舉牛。書於仲冬舉昴。而月令舉壁。則書之中星常在後。而月令中星常在前。蓋月令舉月本。書舉月中也。〔鄭氏曰〕二十八宿環列於四方。隨天而西轉。四方雖有定星。而星無定居。各以時見於南方。天行北傾。故北極居天之中。而常在人北。二十八宿常半隱半見。

日東行歷二十八宿。故隱見各有時。必於南方考之。惟仲春之月。四方之星。各居其位。故星火在東。星鳥在南。星昴在西。星虛在北。至仲夏則鳥轉而西。火轉而南。虛轉而東。昴轉而北。至仲秋則火轉而西。虛轉而南。昴轉而東。鳥轉而北。至仲冬則虛轉而西。昴轉而南。鳥轉而東。火轉而北。來歲仲春。則鳥又轉而南矣。循環無窮。堯典考中星以正四時。甚簡而明。異乎呂令之星舉月本也。〔方氏曰〕書言分至之所中。月令言昏旦之所中。彼以時爲主。此以月爲主。然見於南方則一也。

堯典日星　月令日星　秦歷所取。近距以乙。　唐月令日星　丙歲正月已合朔立春爲上元。七曜俱在營室。

孟春　日在營室。昏參中。旦尾中。

正月　節日在虛。昏昴中。曉心中。斗建寅初。中氣日在危。昏畢中。曉尾中。斗寅中。

日中星鳥。

仲春　日在奎。昏弧中。旦建星中。

二月　節日在營室。昏東井中。曉箕中。斗卯初。中氣日在奎。昏東井中。曉南斗中。斗卯中。

季春　日在胃。昏七星中。旦牽牛中。

三月　節日在婁。昏柳中。曉南斗中。斗辰初。中氣日在胃。昏張中。曉南斗中。斗辰中。

孟夏　日在畢。昏翼中。旦婺女中。

四月　節日在昴。昏翼中。曉牽牛中。斗巳初。中氣日在畢。昏幹中。曉須女中。斗巳中。

日永星火。

仲夏　日在東井。昏亢中。旦危中。

五月　節日在參。昏角中。曉危中。斗午初。中氣日在東井。昏亢中。曉營室中。斗午中。

季夏　日在柳昏火中旦奎中

孟秋　日在翼昏虛星中旦畢中

宵中星虛

仲秋　日在角昏牽牛中旦賢觿中

季秋　日在房昏虛中旦柳中

孟冬　日在尾昏危中旦七星中

日短星昴

仲冬　日在斗昏東壁中旦軫中

季冬　日在婺女昏婁中旦氐中

六月　節日在東井昏氐中曉東壁中斗未初中氣日在柳昏尾中曉奎中斗未中

七月　節日在張昏尾中曉婁中斗申初中氣日在張昏箕中曉昴中斗申中

八月　節日在翼昏南斗中曉畢中斗酉初中氣日在軫昏南斗中曉東井中斗酉中

九月　節日在角昏牽牛中曉東井中斗戌初中氣日在氐昏須女中曉柳中斗戌中

十月　節日在房昏虛中曉張中斗亥初中氣日在尾昏危中曉翼中斗亥中

十一月　節日在箕昏營室中曉軫中斗子初中氣日在南斗昏東壁中曉角中斗子中

十二月　節日在南斗昏奎中曉亢中斗丑初中氣在日須女昏婁中曉氐中斗丑中

馬融、鄭元以爲星鳥、星火謂正在南方。春分之昏七星中。仲夏之昏心星中。秋分之昏虛星中。冬至之昏昴星中。皆舉正中之星。不爲一方盡見。〔夏氏曰〕仲夏之月日在昴。入於酉地。初昏之時。鶉火之星見於南方正午之位。當是時也。晝五十刻。夜五十刻。晝夜相等。故曰日中。又云星鳥者。蓋是時朱鳥亦見南方。不言鶉火而言星鳥。舉四象也。仲夏之月日在星。入於酉地。初昏之時。大火見於南方正午之位。當是

時也。晝長夜短。晝六十刻。夜四十刻。故謂之日永。昴火。此舉十二次也。仲秋之月。日在心。入於酉地。初昏之時。虛星見於南方正午之位。當是時也。晝夜分。晝五十刻。夜五十刻。故謂之宵中。星虛。仲冬之月。日在虛。入於酉地。初昏之時。昴星見於南方正午之位。方是時也。晝短夜長。晝四十刻。夜六十刻。故謂之日短星昴。此舉二十八宿也。〔賈逵曰〕太初歷。冬至日在牽牛初者。牽牛初星也。古黃帝、夏、殷、周魯冬至日在建星。建星即今斗星也。〔蔡邕曰〕顓帝歷術曰。天元正月己巳朔旦立春。俱以日月起於天廟營室五度。今月令孟春之月日在營室。〔王孝通詰傳仁均曰〕日短星昴。以正仲冬。七宿畢見。舉中宿言耳。舉中宿則餘星可知。仁均專守昴中。執文害意。不亦謬乎。又月令。仲冬。昏東壁中。明昴中。非爲常準。若堯時。星昴昏中。差至東壁。然則堯前七千餘載。冬至昏翼中。日應在東井。井極北。去人最近。故暑。斗極南。去人最遠。故寒。寒暑易位。必不然矣。仁均對曰。宋祖沖之立歲差。隋張胄元等因而脩之。雖差數不同。各明其意。考通未曉。乃執南斗爲冬至常星。夫日躔宿度。如郵傳之過宿度。既差。黃道隨而變矣。〔大衍歷議曰〕夏歷十二次。立春日在東壁三度。於太初星距壁一度太也。顓頊歷。上元甲寅歲正月甲寅晨初合朔。立春七曜皆直艮維之首。蓋重黎受職於顓頊。九黎亂德。二官咸廢。帝堯復其子孫。命掌天地四時。以及虞、夏。故本其所由生。命曰顓頊。其實夏歷也。湯作殷歷。更以十一月甲子合朔。冬至爲上元。周人因之。距羲和千祀。昏明中星。率差半次。夏時直月節者。皆當十有二中。故因循夏令。其後呂不韋得之以爲秦法。更考中星。斷取近距。以乙卯歲五月己巳合朔。立春爲上元。洪範傳曰。歷記始於顓頊上元太始閼

蒙攝提格之歲畢陬之月朔日己巳立春七曜俱在營室五度是也　角至箕爲蒼龍凡七十五度斗至壁爲元武凡九十八度四分度之一奎至參爲白虎凡八十度井至軫爲朱雀凡百一十度總爲三百六十五度四分度之一日日行一度月日行十三度十九分度之七正月會於亥其辰爲陬訾二月會戌爲降婁二月會酉爲大梁四月會申爲實沈五月會未爲鶉首六月會午爲鶉火七月會巳爲鶉尾八月會辰爲壽星九月會卯爲大火十月會寅爲析木十一月會丑爲星紀十二月會子爲元枵

日永短

〔正義曰〕馬融云古制刻漏晝夜百刻晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝中五十刻夜亦五十刻融之此言據日出見爲說天之晝夜以日出入爲分人人晝夜以昏明爲限日未出前二刻半爲明日入後二刻半爲昏損夜五刻以裨於晝則晝多於夜復校五刻古今歷術與太史所候皆云夏至之晝六十五刻夜三十五刻冬至之晝四十五刻夜五十五刻春分秋分之晝五十五刻夜四十五刻此其不易之法也然今太史細候之法則校常法半刻也從春分至于夏至晝漸長增九刻半夏至至于秋分所減亦如之從秋分至于冬至晝漸短減十刻半從冬至至于春分其增亦如之又於每氣之間增減刻數有多有少不可通而爲率漢初未能審知率九日增減一刻和帝時待詔霍融始請改之鄭注書緯考靈曜仍云今日增減一刻猶尚未覺誤也鄭注此云日長者日見之漏五十五刻日短者日見之漏四十五刻與歷不同故王肅難云知日見之漏減晝漏五刻不意馬融爲傳已減之矣因馬融所減而又

減之。故日長爲五十五刻。因以冬至反之。取其夏至夜刻。以爲冬至晝刻。此其所以誤。〔陳氏曰〕日之行也。斗建寅則出乙而漸北。斗建午則出艮而漸南。漸北則春既分而晝加長。漸南則秋既分而晝加短。長短不過百刻。〔蔡氏曰〕天體北高而南下。地體平著乎其中。日近北則去地遠而出早入遲。故晝長。日近南則去地近而出遲入早。故晝短。日分十二時者。歲月日時之定數。日分百刻者。古歷日分之用數。

義和

〔蘇氏曰〕禹貢。嵎夷在青州。又曰暘谷。則其地近日而光明。當在東方海上。以此推之。則昧谷當在西極。朔方幽都當在幽州。而南交爲交趾明矣。春曰宅嵎夷。夏曰宅南交。冬曰宅朔方。而秋獨曰宅西。徐廣曰。西今天水之西縣也。義和之任亦重矣。堯都於冀。而其所重任之臣。乃在四極萬里之外。理必不然。當是致日景以定分至。然後歷可起也。故使往驗之於四極。非常宅也。〔李氏曰〕作歷之法。必先準定四面方隅。以爲表識。然後地中可求。即地中然後可以候日月之出沒。星辰之轉運。故堯所以使四子各宅一方者。非謂居是地也。特使定其方隅耳。如土圭之法。測日之南北東西。知其景之長短朝夕。亦堯之遺法也。〔朱氏曰〕義和主歷象授時而已。非是各行其方之事。蓋官在國都。而統治之方。其極至此。非往居於彼也。

璣衡

〔朱氏曰〕美珠謂之璿。璣、機也。以璿飾璣。所以象天體之運轉也。衡、橫也。謂衡簫也。以玉爲管。橫而設之。

所以窺璣而察七政之運行。猶今之渾天儀也。齊猶審也。七政、日月五星也。七者運行於天。有遲有速。有順有逆。猶人君之有政事也。言舜初攝位。乃察璣衡以審七政之所在。以起渾天儀。晉天文志云。言天體者有三家。一曰周髀。二曰宣夜。三曰渾天。宣夜絕無師說。不知其狀如何。周髀之術以爲天似覆盆。蓋以斗極爲中。中高而四邊下。日月旁行遶之。日近而見之爲晝。日遠而不見爲夜。蔡邕以爲考驗天象。多所違失。渾天說王蕃曰。天之形狀似鳥卵。地居其中。天包地外。猶卵之裹黃。圓如彈丸。故曰渾天。言其形體渾渾然也。其術以爲天半覆地上。半在地下。其天居地上。見有一百八十二度半強。地下亦然。北極去地上三十六度。南極入地亦三十六度。而嵩高正當天之中。極南五十五度。當嵩高之上。又其南十二度。爲夏至之日道。又其南二十四度。爲春秋分之日道。又其南二十四度。爲冬至之日道。南下去地三十一度而已。是夏至日北去極六十七度。春秋分去極九十一度。冬至去極一百一十五度。此其大率也。其南北極持其兩端。其天與日月星宿。斜而迴轉。此必古有其法。遭秦而滅。至漢武時。落下閎始經營之。鮮于妄人又量度之。至宣帝時。耿壽昌始鑄銅而爲之象。衡長八尺。孔徑一寸。璣徑八尺。圓周二丈五尺強。轉而望之。以知日月星辰之所在。即璿璣玉衡之遺法。蔡邕以爲近得天體之實者也。沈括曰。舊法規環一面刻周天度。一面加銀丁。蓋以夜候之。天晦不可目察。則以手切之也。古人以璿飾璣。疑亦爲此。今按此以漢法逆推古制。然歷代以來。其法漸密。本朝因之。爲儀三重。其在外者曰六合儀。平置單環。上刻十二辰八

十四隅。在地之位。以準地面。而定四方。側立黑雙環。具刻去極度數。以中分天脊。直跨地平。使其半出地上。半入地下。而結於其子午。以爲天經。斜倚赤單環。具刻赤道度數。以平分天腹。橫繞天經。亦使半出地上。半入地下。而結於其卯酉。以爲天緯。二環表裏相結不動。其天經之環。則南北二極。皆爲員軸。虛中而內向。以挈三辰四遊之環。以其上下四方於是可考。故曰六合。次其內曰三辰儀。側立黑雙環。亦刻去極度數。外貫天經之軸。內挈黃赤二道。其赤道則爲赤單環。外依天緯。亦刻宿度。而結於黑雙環之卯酉。其黃道則爲黃雙環。亦刻宿度。而又斜倚於赤道之腹。以交結於卯酉。而半入其內。以爲春分後之日軌。半出其外。以爲秋分後之日軌。又爲白單環。以承其交。使不傾墜。下設機輪。以水激之。使其日夜隨天東西運轉。以象天行。以其日月星辰。於是可考。故曰三辰。其最在內者曰四遊儀。亦爲黑雙環。如三辰儀之制。以貫天經之軸。其環之內。則兩面當中。各施直距。外趾指兩軸。而當其要中之內。又爲小竅。以受玉衡要中之小軸。使衡既得隨環東西轉運。又可隨處南北低昂。以待占候者之仰窺焉。以其東西南北無不周徧。故曰四遊。此其法之大略也。歷家之說。又以北斗魁四星爲機。杓三星爲衡。今詳經文簡質。不應北斗二字。乃用寓名。恐未必然。姑存其說。以廣異聞。〔馬融曰〕渾天儀可旋轉。故曰璣衡。其橫簫。皆以視星宿也。以璿爲璣。以玉爲衡。蓋貴天象也。〔張氏曰〕蓋天之法。如繪像。止得其半。渾天之法。如塑象。能得其全。堯之歷象日星。蓋天法也。舜之璿璣玉衡。渾天法也。渾法密於蓋天。創意者尙略。述作者愈詳也。〔夏氏曰〕七政在天躔度長短多寡不同。日行一度。月行十三度十九分度之七。歲星日行千七百二十

八分度之百四十五。熒惑日行一萬三千八百二十四分度之七千三百五十五。太白、辰星日各行一度。鎮星日行四千三百八十分度之百四十五。七政躔度長短多寡不同如此。然必謂之齊者。曾氏謂步七政之軌度時數。以轉璣窺衡而不差焉。故曰齊。其不齊者。乃陵歷闕食盈縮犯守者也。蓋璣衡所見者。皆時數軌度之當然。不如璣衡則爲變異。此說是也。沈存中謂熙寧中受詔典領歷官。考察星辰。以璣衡求極星。從窺管候之。凡三月。極星常循窺管之中。夜夜不差。則窺管卽玉衡也。〔陳氏曰〕舜齊七政。不言經星。經者緯之所次也。言乎緯。經在其中矣。〔曾氏曰〕堯之時。觀天以歷象。至舜又察之以璣衡。聖人之法。至後世益備也。曰七者。則日月五星曰政者。則羲和之所治。無不任焉。其體至大。蓋一言而盡。〔王蕃曰〕鄭元說。動運爲璣。持正爲衡。皆以玉爲之。視其行度。觀受禪是非也。渾儀羲和氏之舊器。歷代相傳謂之璣衡。其所由來有原統矣。而斯器設在候臺。史官禁密。學者寡得聞見。穿鑿之徒。不解璣衡之意。見有七政之言。因以爲北斗七星。締造虛文。託之讖緯。史遷、班固雅尙惑之。鄭元有贍雅高遠之才。沈靜精妙之思。超然獨見。改正其說。聖人復出。不易斯言矣。〔蘇氏曰〕古人測候天數。其法有二。一曰渾天儀。規天矩地。機隱於內。上布經躔。以考日星行度。寒暑進退。如張衡渾天、開元水渾銅渾是也。二曰銅候儀。今新舊渾儀翰林天文院與太史局所有是也。又案吳王蕃曰。渾天儀者。羲和之舊器。積代相傳。謂之璣衡。其爲用也。以察三光。以分度宿者也。又有渾天象者。以著天體。以布星辰。二者以考於天。蓋密矣。詳此則渾天儀、銅候儀之外。又有渾天象。凡三器也。渾天象歷代罕傳其制。梁武祕府有之。云是宋元

中所造者古人候天具此三器乃能盡妙〔黃氏曰〕太極未判天地人三才函於其中謂之渾沌渾沌云者言天地人渾然而未分也太極既判輕清者爲天重濁者爲地清濁渾者爲人輕清者氣也重濁者形也形氣合者人也故凡氣之發見於天者皆大極中自然之理運而爲日月分而爲五星列而爲二十八舍會而爲斗極莫不皆有常理與人道相應可以理而知也今略舉其梗概列之于下天體圓地體方圓者動方者靜天包地地依天天體周圍皆三百六十五度四分度之一徑一百二十一度四分度之三凡一度爲百分四分度之一卽百分中二十五分也四分度之三卽百分中七十五分也天左旋東出地上西入地下動而不息一晝一夜行三百六十六度四分度之一緣日東行一度故天左旋三百六十六度然後日復出於東方地體徑二十四度其厚半之勢傾東南其西北之高不過一度邵雍謂水火土石合而爲地今所謂徑二十四度者乃土石之體爾土石之外水接於天皆爲地體地之徑亦得一百二十一度四分度之三也兩極南北上下樞是也北高而南下自地上觀之北極出地上三十五度有餘南極入地下亦三十五度有餘兩極之中皆去九十一度三分度之一謂之赤道橫絡天腹以紀二十八宿相距之度大抵兩極正居南北之中是爲天心中氣存焉其動有常不疾不徐晝夜循環斡旋天運自東而西分爲四時寒暑所以平陰陽所以和此後天之太極也先天之太極造天地於無形後天之太極運天地於有形三才妙用盡在是矣日太陽之精主生養恩德人君之象也人君有道則日五色失道則日露其慝譴告人主而儆戒之如史志所

載日有食之日中烏見日中黑子日色赤日無光或變爲孛星夜見中天光芒四溢之類是也日體徑一度半自西而東一日行一度一歲一周天所行之路謂之黃道與赤道相交半出赤道外半入赤道內冬至之日黃道出赤道外二十四度去北極最遠日出辰日入申故時寒晝短而夜長夏至之日黃道入赤道內二十四度去北極最近日出寅日入戌故時暑晝長而夜短春分秋分黃道與赤道相交當兩極之中日出卯日入酉故時和而晝夜均焉月太陰之精主刑罰威權大臣之象大臣有德能盡輔相之道則月行常度或大臣擅權貴戚宦官用事則月露其慝而變異生焉如史志所載月有食之月掩五星五星入月月光晝見或變爲彗星陵犯紫宮侵掃列舍之類是也月體徑一度半一日行十三度百分度之三十七二十七日有餘一周天所行之路謂之白道與黃道相交半出黃道外半入黃道內出入不過六度如黃道出入赤道二十四度也陽精猶火陰精猶水火則有光水則有光水則含影故月光生於日之所照魄生於日之所不照當日則光明就日則光盡與日同度謂之朔。月行潛於日下與日會也。邇一遐三謂之弦。分天體爲四分謂初入日及二十二日月行近日一分謂之邇一遠日三分謂之遐三邇日一分受日光之半故半明半魄如弓張弦上弦昏見故光在西下弦旦見故光在東也衡分天中謂之望。謂十五日之昏日入酉月出東東西相望光滿而魄死也光盡體伏謂之晦。謂三十日月行近於日光體皆不見也月行於白道與黃道正交之處在朔則日食在望則月食日食者月體掩日光也月食者月入暗虛不受日光也。暗虛者日經星三垣二十八舍中外官星是也計二百八十三官一千五百六正對照處

十五星。其星不動。三垣。紫微、太微、天市垣也。二十八舍。東方七宿。角、亢、氐、房、心、尾、箕。爲蒼龍之體。北方七宿。斗、牛、女、虛、危、室、壁。爲靈龜之體。西方七宿。奎、婁、胃、昴、畢、觜、參。爲白虎之體。南方七宿。井、鬼、柳、星、張、翼、軫。爲朱雀之體。中外官星。在朝象官。如三台、諸侯、九卿、騎官、羽林之類是也。在野象物。如雞、狗、狼、魚、龜、鼈之類是也。在人象事。如離宮、閣道、華蓋、五車之類是也。其餘因義制名。觀其名則可知其義也。經星皆守常位。隨天運轉。譬如百官萬民。各守其職業。而聽命於七政。七政之行。至其所居之次。或有進退不常。變異失序。則災祥之應。如影響然。可占而知也。緯星。五行之精。木曰歲星。火曰熒惑。土曰填星。金曰太白。水曰辰星。併日月而言。謂之七政。皆麗于天。天行速。七政行遲。遲爲速所帶。故與天俱東出西入也。五星輔佐日月。斡旋五氣。如六官分職而治。號令天下。利害安危。由斯而出。至治之世。人事有常。則各守其常度而行。其或君侵臣職。臣專君權。政令錯繆。風教陵遲。乖氣所感。則變化多端。非復常理。如史志所載。熒惑入於匏瓜。一夕不見。匏瓜在黃道北三十餘度。或勾已而行。光芒震耀。如五斗器。太白忽犯狼星。狼星在黃道南四十餘度。或晝見經天。與日爭明。甚者變爲妖星。歲星之精變爲欃槍。熒惑之精變爲蚩尤之旗。填星之精變爲天賊。太白之精變爲天狗。辰星之精變爲枉矢之類。如日之精變爲孛。月之精變爲彗。政教失於此。變異見於彼。故爲政者尤謹候焉。天漢。四瀆之精也。起於鶉火。經西方之宿而過北方。至於箕尾而入地下。二十四氣。本一氣也。以一歲言之。則一氣耳。以四時言之。則一氣分而爲四氣。以十二月言之。則一氣分而爲六氣。故六陰六陽爲十二氣。又於六陰六陽之中。每一氣分其初終。則又裂而爲二十四

氣二十四氣之中每一氣有三應故又分而爲三候是爲七十二候原其本始實一氣耳自一而爲四自四而爲十二自十二而爲二十四自二十四而爲七十二皆一氣之節也十二辰乃十二月斗綱所指之地也斗綱所指之辰即一月元氣所在正月指寅二月指卯三月指辰四月指巳五月指午六月指未七月指申八月指酉九月指戌十月指亥十一月指子十二月指丑謂之月建天之元氣無形可見觀斗綱所建之辰即可知矣斗有七星第一星曰魁第五星曰衡第七星曰杓此三星謂之斗綱假如建寅之月昏則杓指寅夜半衡指寅平旦魁指寅他月放此十二次乃日月所會之處凡日月一歲十二會故有十二次建子之月次名元枵建丑之月次名星紀建寅之月次名析木建卯之月次名大火建辰之月次名壽星建巳之月次名鶉尾建午之月次名鶉火建未之月次名鶉首建申之月次名實沈建酉之月次名大梁建戌之月次名降婁建亥之月次名陬訾十二分野即辰次所臨之地也在天爲十二辰十二次在地爲十二國十二州凡日月之交會星辰之變異以所臨分野占之或吉或凶各有當之者矣

五辰

天地氣數合而成五行復升爲五氣五氣之精爲五辰聖人正五事修五行調五氣則五辰自然順軌故曰撫于五辰亦猶五行之精凝於地而爲金銀鉛汞砂也〔黃氏曰〕五辰緯星凡星皆出辰沒戌故五星爲五辰十二舍經星亦爲十二辰歲星司肅典致時雨熒惑司哲典致時燠太白司乂典致時暘辰星司謀典致時寒填星司聖典致時風經星有常不變緯星有伏有息有進有退與日相終始變則不可準

難齊。惟聖人能安之。而以日星爲紀。日成月要。歲會由是而出。故庶績凝焉。〔葉氏曰〕五行散之在陰以配日者。謂之辰。別之居方以會日月者。亦謂之辰。其實一也。〔王氏運氣論曰〕五運六氣之說。不見於儒者之六經。而見於醫家之素問。夫素問乃先秦古書。雖未必皆黃帝、岐伯之言。然秦火以前。春秋、戰國之際。有如和緩、秦越人輩。雖甚精於醫。其察天地陰陽五行之用。未能若是精密也。且夫寒暑燥濕風火者。天之陰陽。三陰三陽上奉之。木火土金水火者。地之陰陽。生長化收藏下應之。而五運行於其間。即五行之化氣也。天數中於五。戊居之。地數中於六。己居之。戊己土也。化氣必以五六。故甲己化土而居於其首。土生金。故乙庚次之。金生水。故丙辛次之。水生木。故丁壬次之。木生火。故戊癸次之。此化氣之序也。地之三陰三陽。亦五行爾。而火獨有二。五行之妙理也。蓋木王於東。火王於南。金王於西。水王於北。而土王於四維。戊附於戌而在乾。己附於辰而在巽。而未之對衝在丑。故辰戌丑未。寄王之位也。未在西南。其卦爲坤。其時爲長夏。以其處四時之中。呂氏月令謂之中央土。此土正王之位也。春木生火。秋金生水。冬水生木。而夏火制金。生氣絕矣。惟土王於西南。然後以火生土。以土生金。四時之序。循環不窮。然火方王於午。土遞王於未。則火氣必耗。故君火以名。其氣溫而未熱。相火以位。與大陰同處未申之間。奉君令以行暑氣。於是火不耗於土。不屈於金。故丙盛。則庚伏。此火所以獨分君相之位也。天氣始於甲。地氣始於子。子甲相合。命曰歲立。曰行四周而爲二紀。天以六爲節。故氣以六期而爲一備。地以五爲制。故運以五歲而爲一周。運統一歲於四時之表。氣分六位於一歲之中。風雨燥濕寒暑。其應有候。其至有期。然用以

占焉。往往不效。非素問之無驗。用其說者知常而不知變故也。凡物理有常必有變。雖天地之運動往來。消息盈虛。可以逆其必然者。常也。若其變則無所不至。可知而不可必也。嘗試即其常而言之。五太之運。是爲太過。其至先時。五少之運。是爲不及。其至後時。惟平氣則不疾不徐。其至以時。其大略如此。火運上臨少陰。水運上臨太陽。木運上臨厥陰。金運上臨陽明。土運上臨太陰。謂之天符。木運臨卯。火運臨午。金運臨酉。水運臨子。土運臨四維。謂之歲會。五太與在泉氣同。謂之同天符。五少與在泉氣同。謂之同歲會。若是者其氣和。土運上見少陽。金運上見厥陰。謂之運刑天。若是者其氣乖。此皆三運之常也。主氣各居一步。厥陰主初。少陰少陽次之。太陰陽明又次之。太陽主終。六位不遷。客氣與歲推移。子歲太陽之水爲初。丑歲厥陰之木爲初。迭相往來。而少陽之爲初氣。乃在太陰之後。半歲已前。司天主之。半歲已後。在泉主之。其大略如此。若其情則有相得與不相得。其位則有順有逆。相得者。木火相臨。火土相臨之類也。不相得者。金木相臨。水火相臨之類也。父臨子則順。木居少陽之位是已。反此則寒水居金位。斯逆矣。君臨臣則順。君火居少陽之位是已。反此則相火居君火之位。斯逆矣。此皆六氣之常也。及論其變。則有正有邪。於是有變有勝。有復有鬱有發有淫有承。當時而行者正也。非時而行者邪也。當時而行其過則爲變。非時而行其至則爲勝。其救則爲復。抑而不伸則爲鬱。鬱而怒起則爲發。陵其所勝則爲淫。極而必反則爲承。假如太角之化爲啓拆。而變爲摧拉。太徵之化爲暄燠。而變爲炎烈。正化之爲變者然也。少角木氣不足。清勝而熱復。少徵火氣不足。寒勝而雨復。邪化之正復然也。寒甚而元陽燄。是爲火鬱。熱甚而无淒

清是爲金鬱抑而不伸者然也水鬱而發則爲冰雹土鬱而發則爲飄驟鬱而怒起者然也風淫所勝則克太陰熱淫所勝則克陽明陵其所勝者也相火之下水氣承之濕土之下風氣承之極則有反者然也然摧拉之變不應普天悉皆大風炎烈之變不應薄海悉皆燔灼清氣之勝不應宇宙无不明潔雨氣之復不應山澤无不蒸濡鬱也發也淫也承也其理皆然凡此者其應非有候其至非有期是以可知而不可必也其應非有候則有不時而應者矣其至非有時則有卒然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之近其變不同者亦有之即其時當其處隨其變而占焉則吉凶可知況素問所以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾也夫大而天地小而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣有常无變則人亦和平而无災天地之氣變而失常則疾癘之所從出也是故木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則心以實病肺以虛病此醫者所能致察儒者不得其詳也至於官天地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨和平之氣行於兩間國無水旱之災民無妖孽之疾此儒者所當致察醫家未必能知也素問亦略言之矣五行之精是爲五緯與運氣相應有歲星有畏星以此察其行之逆順而占其吉凶然必曰德者福之過者罰之則是運氣之和平而爲休祥有德者召之也運氣之乖戾而爲災眚有過者致之也雖然其說略而未詳吾儒之經則詳矣洪範九疇始於五行中於皇極終於五福六極聖人建極於上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免於疾病矣其道固有行乎運氣之外者是謂大順成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍

之詩作而四時不失其和由儀之詩作而萬物各得其宜此建皇極順五行使民有五福而無六極之驗也是故素問方伎之書而洪範則聖人經世之大法也知有素問不知有洪範方伎之流也知有洪範不知有素問儒者何病焉

月生明生魄

魄者乃月之無光處也魄生則明死魄死則明生初三日明始生謂之哉生明又謂之朏又謂之死魄故初二日謂之旁死魄旁近也十六日謂之哉生魄晦則日月相會于東方望則日月相望蓋月本無光借日以爲光合璧則暗相遠而日燭不及則亦暗〔薛氏曰〕哉生明月一日也旁死魄月二日也至望日則明全生而魄全死自望後一日則月生魄魄生則明死矣至晦日則明全死而魄全生故每月之終謂之晦以其魄全晦故也每月之始謂之朔以其明初見故也〔邵子曰〕日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月遠日則明生而遲近日則魄生而疾君臣之義也陽消則生陰故日下而月西出也陰盛敵陽故日望而月東出也天爲父日爲子故天左旋日右行日爲夫月爲婦故日東出月西生也〔張氏曰〕諸歷家說月一日至四日行最疾日夜行十四度餘五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四至晦行又大疾日夜行十四度餘以一月均之則日得十三度十九分度之七也初三日日初入時月在庚上哉生明見西方八日爲上弦日初入時日在丁上十五日爲望日初入時月在甲上盛於東方十六日將出時

月在辛上。哉死魄。見平旦二十三日下弦。日將出時。月在丙上。三十日爲晦。月與日合。在乙上。月本無光。借日以爲光。及其盛也。遂與陽敵。〔朱氏天問注曰〕歷家舊說。月朔則去日漸遠。故魄死而明生。既望則去日漸近。故魄生而明死。至晦而朔。則又遠日而明復生。所謂死而復育也。此說誤矣。若果如此。則未望之前。西近東遠。而始生之明。當在月東。既望之後。東近西遠。而未死之明。卻在月西矣。安得未望載魄於西。既望終魄於東。而遡日以爲明乎。故唯近世沈括之說。乃爲得之。蓋括之言曰。月本無光。猶一銀丸。日耀之。乃光耳。光之初生。日在其傍。故光側而所見纔如鉤。日漸遠。則斜照而光稍滿。大氏如一彈丸。以粉塗其半。側視之。則粉處如鉤。對視之。則正圓也。近歲王普又申其說。月生明之夕。但見其一鉤。至日月相望。而人處其中。方得見其全明。必有神人。能凌倒景。旁日月而往參其間。則雖弦晦之時。亦復見其全明。而與望夕無異耳。以此觀之。則知月光常滿。但自人所立處視之。有偏有正。故見其光有盈有虧。非既死而復生也。若顧菟在腹之問。則世俗桂樹蛙兔之傳。其惑久矣。或者以爲日月在天。如兩鏡相照。而地居其中。四旁皆空水也。故月中微黑之處。乃鏡中大地之影。略有形似。而非眞有是物也。斯言有理。足破千古之疑矣。〔參同注曰〕三日第一節之中。月生明之時也。蓋始受一陽之光。而昏見於西方庚地。八日第二節之中。月上弦之時。受二陽之光。而昏見南方丁地。十五日第三節之中。月既望之時。全受日光。盛滿而昏見於東方甲地。是爲乾體。十六日第四節之始也。始受下一陰爲巽而成魄。以平旦而沒於西方辛地。二十三日第五節之中。復生中一陰爲艮而下弦。以平旦而沒於南方丙地。三十日第六節之終。全

變三陽而光盡體伏於西北。一月六節既盡而禪於後月。復生震卦云。震一兌二乾三巽四艮五坤六。每五日爲一節。朔旦震始用事。爲日月陰陽交感之初。道家象此。以爲修煉之法。鄉飲酒義。月者三日則成魄。三月則成時。魄者月之有體而無光處也。故書言哉生明、旁死魄。皆謂月二三日月初生時也。凡言既生魄。卽謂月十六日月始闕時也。今此篇兩言月三日而成魄。則是漢儒專門陋學。未嘗讀尙書者之言耳。〔葉氏曰〕朔二日而生明。其旁爲死魄。旁死魄、哉生明者。以朔數之也。望二日而生魄。哉生魄、既生魄者。以望數之也。〔呂氏曰〕堯史以星正時。周史以月正日。恐歷久必差。而星月則明著易見也。

三正

怠棄三正。〔馬氏曰〕建子建丑建寅。三正也。〔蘇氏曰〕王者各以五行德之王。易服色。改正朔。孔子曰。行夏之時。自舜以前。必有以建子建丑爲正者。伊訓惟元祀十有二月乙丑。蔡氏曰。夏曰歲。商曰祀。周曰年。一也。元祀者。太甲卽位之元年。十二月者。商以建丑爲正。故以十二月爲正也。乙丑日也。不繫以朔者。非朔日也。三代雖正朔不同。然皆以寅月起數。蓋朝覲會同。班歷授時。則以正朔行事。至於紀月之數。則皆以寅爲首也。改正朔而不改月數。則於經史尤可考。周建子矣。而詩言四月維夏。六月徂暑。則寅月起數。周未嘗改也。秦建亥矣。而史記始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平。夫臘必建丑月也。秦以亥正。則臘爲三月。云十二月者。則寅月起數。秦未嘗改也。至三十七年書十月癸丑始皇出游。十一月行至雲夢。繼書七月丙寅始皇崩。九月葬酈山。先書十月十一月。而繼書七月九月者。知其以十月爲正朔。而寅

月起數未嘗改也。且秦史制書。謂改年始朝賀皆自十月朔。夫秦繼周者也。若改月數。則周之十月爲建酉月矣。安在其爲建亥乎。漢初史氏所書。舊例也。漢仍秦正。亦書曰元年冬十月。則正朔改而月數不改。亦已明矣。且經曰元祀十有二月乙丑。則以十二月爲正朔而改元何疑乎。惟其以正朔行事也。故後乎此者復政厥辟。亦以十二月朔奉嗣王歸于亳。蓋祠告復政。皆重事也。故皆以正朔行之。〔朱氏曰〕三代正朔。以元祀十有二月考之。則商人但以建丑之月爲歲首。而不改月號。以孟子七八月十一月十二月之說考之。則周人以建子之月爲正月。而不改時。以書一月戊午厥四月哉生明之類考之。則古史例不書時。以程子假天時以立義之云考之。則是夫子作春秋時。特加此四字以繫年。見行夏時之意。天開於子。地闢於丑。人生於寅。故斗柄建此三辰之月。皆可以爲歲首。而三代迭用之。夏以寅爲人正。商以丑爲地正。周以子爲天正也。然時以作事。則歲月自當以人爲紀。故孔子嘗曰。吾得夏時焉。而說者以爲謂夏小正之屬。蓋取其時之正。與其令之善。〔蘇氏曰〕正月而謂之十二月。何也。殷之正月。則夏之十二月也。殷雖以建丑爲正。然猶以夏正數月。亦猶周公作豳詩於成王之世。而云七月流火。九月授衣。皆夏正也。史記秦始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平。夫臘必建丑之月也。秦以十月爲正。則臘當在三月。而云十二月。以是知古者雖改正朔。然猶以夏正數月也。〔夏氏曰〕春秋所書。乃孔子尊王。故以周正數之。其實周時數月實用夏正。今七月四月之詩可見矣。兼秦本紀亦以十月爲歲首。則歲首但以十月爲之而已。非改十月爲正月也。爰革夏正。〔林氏曰〕夏以建寅爲正。湯革之。始以建丑爲正。是革正爲

用商正也。革正之事古未嘗有。蓋始於湯。而武王因之。遂以建子爲正。故易之革曰。湯、武革命。順乎天而應乎人。〔論語疏曰〕鄭康成之義。自古以來。皆改正朔。孔安國注尚書。湯革命創制。改正易服。是從湯始改正朔也。〔朱氏曰〕陽氣雖始於黃鐘。而其月爲建子。然猶潛於地中。而未有以見其生物之功也。歷丑轉寅。而三陽始備。於是叶風乃至。盛德在木。而春氣應焉。古之聖人。以之爲生物之始。改歲之端。蓋以人之所共見者言之。未有知其所由始也。至商、周始以征伐有天下。於是更其正朔。定爲一代之制。以新天下之耳目。而有三統之說。然以言乎天。則生物之功未著。以言乎地。則改歲之義不明。而凡四時五行之序。皆不得其中正。此孔子所以論考三王之制。而必行夏之時也。　秦誓惟十有三年春。〔蔡氏曰〕漢孔氏以春爲建子之月。蓋謂三代改正朔必改月數。改月數必以其正爲四時之首。序言一月戊午。既以一月爲建子之月。而經又係之以春。故遂以建子之月爲春。夫改正朔不改月數。於太甲辯之詳矣。而四時改易。尤爲無義。冬不可以爲春。寒不可以爲暖。固不待辨而明矣。或曰。鄭氏箋詩維莫之春。亦言周之季春於夏爲孟春。曰此漢儒承襲之誤耳。且臣工詩言維莫之春。亦又何求。如何新畬。於皇來牟。將受厥明。蓋言莫春則當治其新畬矣。今如何哉。然牟麥將熟。可以受上帝之明賜。夫牟麥將熟。則建辰之月。夏正季春審矣。鄭氏於詩且不得其義。則其攷之固不審也。不然。則商以季冬爲春。周以仲冬爲春。四時反逆。皆不得其正。豈三代聖人奉天之政乎。　一月戊午。〔呂氏曰〕春秋惟定公無正。蓋昭公之喪未歸。定公未立。故不書正。今紂之正朔已絕。周之正朔未頒。故止書一月。見君臣之分。毫釐必計。所以正天地

之大義也。

辰弗集房

〔夏氏曰〕辰弗集房。其說有二。漢孔氏謂辰日月所會房所舍之次。集合也。不合則日食可知。唐孔氏廣其說。謂日月俱左行於天。日行遲。月行速。日每日行一度。月每夜行十三度十九分度之十。計二十九日過半已行天一周。又逐及日。而與日聚會。故日月所聚會處謂之辰。一歲十二會。故爲十二辰。卽此子丑寅卯之屬是也。房如房室之房。謂日月所舍止之處。計季秋九月之朔日月當會於大火之次。今乃不合於舍。則日食可知。據二孔此說。則以辰弗集爲日食。房爲所舍之處。非二十八宿之房。胡舍人則謂日月交會之謂辰。日行赤道。月行黃道。日行速。月行遲。一月一會。必合於黃道赤道之間。或高或低。或上或下。不相掩蔽。是謂不食。或左或右。或先或後。偶相掩蔽。則食之矣。是日月交會則有蝕。今旣言不集所舍。則不得謂之蝕。兼此房乃二十八宿之房。非是十二次之舍。此言辰弗集房。蓋是秋九月日月當合朔於房心之次。今也弗集房。則是歷之誤。非日蝕。據胡氏此說。則以辰弗集爲歷誤。非日蝕。以房爲二十八宿之房。非十二次之舍。二說相反如此。惟林少穎折中之。謂胡以辰弗集房爲歷誤。夫歷誤至於當合朔而不合朔。此非精於歷者不足以知。何至於瞽奏鼓。嚚夫馳。庶人走。故當依孔氏爲日食。但孔氏以集爲集合之集。則非其義。所以起胡氏之疑。兼胡氏以房爲房心之房。考之九月。日月雖會於大火之次。其說頗通。但日之所在。星宿不見。正可推算知之。非能舉目而見。則房又不當爲房心之房。當是日月所會之舍。卽

皆可謂之房也。是所謂房者。又當依孔氏說爲所次之舍也。按唐書歷志論辰弗集房之義。謂古文集與輯義同。日月嘉會而陰陽輯睦。陽常明而陰亦含章。若變而相傷。則不輯矣。兼漢書帝紀言東夷北蠻頗未集睦。顏師古謂集與輯同。如此觀之。則辰弗集房爲日蝕明矣。蓋此集乃輯睦之輯。謂日月不相輯睦於所會之舍。則蝕也。〔蔡氏曰〕按唐志。日蝕在仲康卽位之五年。〔張氏曰〕日月相望謂之望。相合謂之朔。每至朔。則日月當如合璧。有一毫不合。則月與日參差。月魄蕩蕩上下侵犯。此日所以食也。〔林氏曰〕近代善歷者。推仲康時九月合朔。已過房心北矣。據左氏傳曰。宋大辰之虛。陳太皡之虛。鄭祝融之虛。皆火房所謂房者。皆所次之舍也。〔王氏曰〕歷家推步日食於朔。月食於望。一百七十三日有餘而爲交。交然後食。此歷法之常也。沈存中云。西天法羅睺計都皆逆步之。乃今之交道也。交初謂之羅睺。交中謂之計都。然春秋二百四十二年書日食三十有六。隱公三年三月己巳日食。至威公三年七月壬辰朔而又食。中間十有二年。至莊公十八年又食。中間三十二年。則當交而不食也。襄公二十一年九月庚戌朔日食。十月庚辰朔又食。二十四年七月甲子朔日食。八月癸巳朔又食。則不當交而食也。夫不當交而食。與當交而不食。非歷法所能盡推。故先王以日食爲天災。日主陽。月主陰。月食。陽勝陰也。日食。陰勝陽也。〔大衍歷議曰〕仲康五年癸巳歲九月庚戌朔日蝕。在房二度。

冬夏風雨

〔蔡氏曰〕好風者箕星。好雨者畢星。漢志言軫星亦好雨。意者星宿皆有所好也。日有中道。月有九行。中道者黃道也。北至東井。去極近。南至牽牛。去極遠。東至角。西至婁。去極中。是也。九行者。黑道二。出黃道北。赤道二。出黃道南。白道二。出黃道西。青道二。出黃道東。并黃道爲九行也。日極南至于牽牛。則爲冬至。極北至于東井。則爲夏至。南北中。東至角。西至婁。則爲春秋分。月立春、春分從青道。立秋、秋分從白道。立冬、冬至從黑道。立夏、夏至從赤道。所謂日月之行。則有冬有夏也。月行東北。入于箕。則多風。月行西南。入于畢。則多雨。所謂月之從星。則以風雨也。〔夏氏曰〕日月之行。則有冬有夏。蓋夏則陽用事。日當進而北。晝則進而長。陽勝則爲温暑。冬則陰用事。日當退而南。晝則退而短。陰勝則爲風寒。此皆行必循軌。故所以有冬夏也。月之從星。則以風雨者。月行立春東從青道。立秋西從白道。立冬北從黑道。立夏南從赤道。箕東北宿。畢西南宿。月若失道妄行。東入箕則旱風。西入畢則陰雨。此月從星則以風雨也。

土中

凡地偏於南多暑。偏於北多寒。偏於東多風。偏於西多陰。唯中則得天地之正。陰陽之和。〔司馬氏曰〕地中者。非地體之中。乃其地得寒暑風雨之中。鄭康成以爲日景於地。千里而差一寸。故王畿千里。取其景同。唐開元中。太史測景。五百二十六里二百七十步而差二寸五釐。然則康成之言未可據也。冬至漢丈三尺。唐丈二尺七寸一分。夏至漢尺五寸。唐尺四寸七分。夫日行有遠近。土深有南北。氣應有早晏。故其景不能不小有出入也。日行黃道。每歲有差。地中亦當隨而轉移。故周在洛邑。漢在潁川陽城。唐在汴

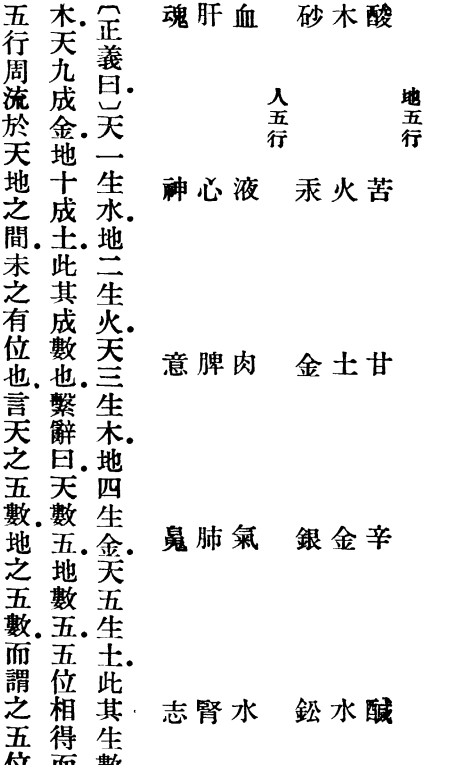
州浚儀而唐志猶取陽城日晷以爲法與漢志不同〔范氏曰〕測景之灋見于周官與詩所以求地之中以建王國而阜安萬民者也然必驗之數術考之中星參之氣朔校之刻漏而後爲得故其地中之景冬至丈三尺夏至尺有五寸由此而進退之則二十四氣皆可推而見之矣若夫當至而不至未當至而至則有日月之變水旱之診人民疾疫之災古先哲王必謹視之以修人事而奉天之戒周公卜洛以爲天地之所合四時之所交風雨之所會陰陽之所和世傳陽城是其地而今登封故臺在焉唐開元中擇河南平地始於滑州之白馬南至于汴之浚儀得岳臺又南至於扶溝又南至于上蔡之武津至岳臺爲適中也

五行

乙	丁	己	辛	癸
三八	二七	五十	四九	一六
甲	丙	戊	庚	壬
天五行				
歲星	熒惑	鎭星	太白	辰星
青	赤	黃	白	黑
青龍	朱雀螣蛇	勾陳	白虎	元武

六府以相克爲次

水克火火克金金克木木克土而生五穀穀本在木行之數以民食之急別而附之



〔正義曰〕天一生水。地二生火。天三生木。地四生金。天五生土。此其生數也。地六成水。天七成火。地八成木。天九成金。地十成土。此其成數也。繫辭曰。天數五。地數五。五位相得而各有合。謂此也。〔葉氏曰〕夫五行周流於天地之間。未之有位也。言天之五數。地之五數。而謂之五位。必有奠方而正其居者。而學者莫能知。吾獨以世言太一九宮者論之。此其說雖出乾鑿度。學者所不道。然而以五居中。列其一三七九爲四旁。二四六八爲四隅。則天地二五之數皆在。特虛其十而不見。以土無正位。寄王於四方。與月令中央土獨不舉成數者同義。十雖不見。而九宮縱橫錯綜。數之皆得十五。則土之成數。蓋未嘗不具也。是在易則謂之五位。洪範則謂之九疇。茲其爲洛書者歟。易所先者五位。故略九疇而不見。洪範所用者九疇。故置五位而不言。陰陽運而生五行。五行之大不可以正名。但見其周流不息者而已。故謂之行。天之五

行爲氣雨暘寒燠風是也地之五行爲形金木水火土是也〔朱氏曰〕五行者質具於地而氣行於天者也以質而語其生之序則曰水火木金土而水木陽也火金陽也以氣而語其行之序則曰木火土金水而木火陽也金水陰也又統而言之則氣陽而質陰也又錯而言之則動陽而靜陰也〔曾氏曰〕潤下炎上言其所性之成於天者然水導之則行瀦之則聚火燃之則熾宿之則壯則其所化亦未嘗不因之於人也或曲直之或革之或稼穡之言其所化之因於人者然可以曲直可以革可以稼穡則其所性亦未嘗不成之於天也所謂天不人不因人不天不成者也潤下者水也故水曰潤下炎上者火也故火曰炎上木金亦然惟稼穡則非土也故言其於之稼穡而已〔王氏曰〕自天一至於天五五行之生數也以奇生者成而耦以耦生者成而奇其成之者皆五五者天數之中也蓋中者所以成物也道立於兩成於三變於五而天地之數具其爲十也耦之而已蓋五行之爲物其時其位其材其氣其性其形其事其情其色其聲其臭其味皆各有耦推而散之無所不通一柔一剛一晦一明故有正有邪有美有惡有醜有好有凶有吉性命之理道德之意皆在是矣耦之中又有耦焉而萬物之變遂至於无窮其相生也所以相繼也其相克也所以相治也水言潤則火燥土潦木敷金斂可知也火言炎則水洌土蒸木温金清可知也水言下火言上則木左金右土中央可知也木言曲直則土圜金方火銳水平可知也金言從革則木變土化水因火革可知也土言稼穡則水之井洫、火之爨冶、木金之爲器械可知也〔馬氏曰〕水火木金土天地生五行之序也木火土金水五行相生之序也水火金木土五行相剋之序也天地之

生五行也以數其相生也以氣其相剋也以形〔吳氏曰〕土爰稼穡穀在其中自其治之有司則謂之府以其通天下用之則謂之行

五紀

歲星十二歲一周天所以紀歲月一日行天十三度而贏二十九日過半而一周天與日會所以紀月自夜半至明日夜半日一出沒行天一度所以紀日星二十八宿辰其次也日百刻二十八宿晝夜迭見而天行周十二次故曰十二辰亦曰十二時所以紀星辰積辰而爲日積日而爲月積月而爲歲歲日月星辰其行各有盈縮進退遲速長短之不同然皆不離於數故以歷而紀其數因以是數而推考其行度以驗其當否〔朱氏曰〕左傳曰日月所會是謂辰注云一歲日月十二會所會爲辰十一月辰在星紀十二月辰在元枵之類是也然此特在天之位耳若以地言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位焉但在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正耳蓋周天三百六十五度四分度之一周布二十八宿以著天體而定四方之位以天繞地則一晝一夜適周一匝而又超一度日月五星亦隨天以繞地而唯日之行一日一周無餘無欠其餘則各有遲速之差焉然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推挽而行但當其氣之盛處精神光耀自然發越而又各自有次第耳列子曰天積氣耳日月星宿亦積氣中之有光曜者張衡靈憲曰星也者體生於地精成

於天。列居錯跱。各有攸屬。此言皆得之矣。正義曰。從冬至以及明年冬至爲一歲。

庶徵

〔鄭氏曰〕雨木氣也。春始施生。故木氣爲雨。暘金氣也。秋物成而堅。故金氣爲暘。燠火氣也。寒水氣也。風土氣也。凡氣非風不行。猶金木水火非土不處。故土氣爲風。〔吳氏曰〕按易說。坎爲雨。則雨屬水而爲冬。離爲日。則暘屬火而爲夏。詩疏載毛公釋小明日月方奧云。二月之初。燠暖也。則燠之爲春爲木明矣。漢志引狐突金寒之言。顏師古謂金行在西。故謂之寒。則寒之爲秋。爲金明矣。又按稽疑以雨屬水。以霽屬火。霽陽也。則庶徵雨之爲水。暘之爲火。類例抑又甚明。〔陳氏曰〕燠熱涼寒。四時之氣也。雨暘風者。佐四時之氣。以生育萬物者也。止言寒燠者。蓋燠者溫之始。寒者涼之極也。

詩

三五參昴

〔毛氏曰〕三心五噣。參伐昴留。〔正義曰〕心實三星。而列宿之尊。故元命苞曰。心爲天王。公羊又云。心爲大辰。故言三星。此及綢繆芣之華。皆云心也。元命苞云。柳五星。釋天云。咮謂之柳。天文志曰。柳謂鳥喙。則喙者柳星也。以其爲鳥星之口。故謂之喙。〔天文志云〕參白虎宿三星。直下有三星。銳曰伐。其外四星。左右肩股也。則參實三星。故綢繆傳曰。三星參也。以伐與參連體。參爲列宿統名之。若同一宿。然但伐

亦爲天星與參互見皆得相統故周禮熊旂六旒以象伐注云伐屬白虎宿與參連體而六星言六旒以象伐明伐得統參也公羊傳曰伐爲大辰皆互舉之文故言參伐也元命苞云鼻六星鼻之爲言留言物成就繫留是也〔解頤新語曰〕元命苞以柳爲五星天文志星經以柳爲八星後之明歷象者皆以元命苞爲非以天文志星經爲是又心以三月見於東噣以正月見於東詩人言三五在東乃一時所見耳心噣見於東方既不同時則五非噣明矣或者又謂心之東見其次相連者亢氐房也心三星亢氐房各四星合而言之爲十有五故曰三五〔朱氏曰〕三五言其稀蓋初昏或將旦時也

定之方中

〔李氏曰〕爾雅曰營室謂之定左傳曰凡土功水昏正而栽杜氏注云謂今十月定星昏而中於是植板築而興作定之方中作于楚宮蓋定星昏中之時於是而作宮也揆之以日作于楚室者揆度其日之出入以定其東西南北也攷周禮匠人云水地以縣置槷以縣視以景爲規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜攷之極星以正朝夕此所謂揆之以日也毛氏云度日出日入以知東西南視定北準極以正南北毛氏之意則以謂定星之昏正四方而中取則視之以正其南因準極以正其北作爲楚邱之宮也度之以日影度日出之影與日入之影以知東西而作爲楚邱之室也其說不然按詩但言得土功之時制不聞有東西南北之別也不如王氏之說曰方其庀徒而作宮則占營室之中及辨內外之位而作室則揆之以日占營室之中者序所謂得其時揆之以日景者序所謂得其制〔朱氏曰〕定北方之

宿營室星也。此星昏而正中。夏正十月也。於是時可以營制宮室。故謂之營室。楚宮、楚邱之宮也。樹八尺之臬。而度其日出入之景。以定東西。又參日中之景。以正南北也。楚室猶楚宮。〔正義曰〕傳言南視定。匠人云。晝參諸日中之景。不言以定星參之。經傳未有以定星正南北者。故箋以定爲記時。

挈壺漏刻

〔朱氏曰〕夏官挈壺氏下士六人。挈縣挈之名。壺盛水器。蓋置壺浮箭。以爲晝夜之節也。〔易氏曰〕挈壺之制不可攷。以唐制推之。水海浮箭四匱注水。始自夜天池。以入于日天池。自日天池。以入于平壺。以次相注。入于水海。浮箭而上。以浮箭爲刻。分晝夜。計十二時。每時八刻二十分。每刻六十分。箭四十八。二箭當一氣。歲統二百一十九萬一千五百分。悉刻於箭上。銅烏引水而下注。浮箭而上登。至於晝夜之別分至之候。冬夏長短。昏曉隱見。與周官晷影無差。〔王氏曰〕日月之行。有冬有夏。而晝夜之晷有短有長。先王由是分十有二時於一晝一夜之間。以漏箭準十二時而爲百刻。寅申巳亥子午卯酉之八時。每時各占八刻。則合而爲六十四刻。辰戌丑未之四時。每時各占九刻。則合而爲三十六刻。以百刻定長短而分晝夜。於是立挈壺氏之職。以壺盛水而爲漏水。以正十二時之刻。早暮之期。於此正矣。後世挈壺氏不能掌其職。不能辰夜不夙則莫。此詩人所以刺也。〔陳氏曰〕挈壺之法。蓋爲箭四十八。以候二十四氣。大率七日大半而易一箭。孔穎達謂浮箭壺內。以出刻爲准。賈公彥謂漏水壺內。以沒刻爲度。蓋各述其所聞而已。雖浮沒不同。大概一也。〔正義曰〕挈壺者。懸繫之名。刻謂置箭壺內。刻以爲節。而浮之水

上令水漏而西下。以記晝夜昏明之度數也。案乾象歷及諸歷法。與今太史所候。皆云冬至則晝四十五。夜五十五。夏至則晝六十五。夜三十五。春秋分則晝五十五半。夜四十四半。從春分至於夏至。晝漸長。增九刻半。從夏至至於秋分。所減亦如之。從秋分至於冬至、晝漸短。減十刻半。從冬至至於春分。所加亦如之。又於每氣之間。加減刻數。有多有少。其事在於歷術。以其筭數有多有少。不可通而爲率。故太史之官立爲法。定作四十八箭。以一年有二十四氣。每一氣之間。又分爲二。通率七日強半而易一箭。故周年而用箭四十八也。歷言晝夜者。以昏明爲限。馬融、王肅注尚書。以爲日永則晝漏六十刻。夜漏四十刻。日短則晝漏四十刻。夜漏六十刻。日中宵中則晝夜各五十刻者。以尚書有日出日入之語。遂以日見爲限。尚書緯謂刻爲箇。鄭作士昏禮目錄云。日入三商爲昏。舉全數以言耳。其實日見之前。日入之後。距昏明各有二刻半。減晝五刻以裨夜。故於歷法皆多校五刻也。鄭於堯典注云。日中宵中者。日見之漏。與不見者齊也。日永者。日見之漏五十五刻。日不見之漏四十五刻。又與馬、王不同者。鄭言日中宵中者。其漏齊。則可矣。其言日永日短之數。則與歷甚錯。馬融言晝漏六十。夜漏四十。減晝以裨夜矣。鄭意謂其未減。又減晝五刻以增之。是鄭之妄說耳。漏刻之數。見在史官。古今歷者。莫不符合。鄭獨有此異。不可強爲之辭。（史記正義曰）馬融以昏明爲限。鄭元以日出入爲限。故有五刻之差。

三星在天

毛以爲三星者參也。首章言在天。謂始見東方十月之時。故王肅述毛云。三星在天。謂十月也。在天既據

十月二章在隅謂在東南隅又在十月之後也謂十一月十二月也卒章在戶言參星正中直戶謂正月中也故月令孟春之月昏參中是參星直戶在正月中也鄭以爲三星者心也一名火星凡嫁娶者以二月之昏火星未見之時爲之首章言在天謂昏而火星始見東方三月之末四月之中也二章言在隅又晚於在天謂四月之末五月之中也卒章言在戶又晚於在隅謂五月之末六月之中故月令季夏之月昏火中是六月之中心星直戶也〔朱氏曰〕三星心也在天昏始見於東方建辰之月也〔李氏曰〕仲春之月心星未見至三月四月則見而在東方左氏曰火出於夏爲三月周官季春出火言三月之時已失其時矣況於在隅在戶乎在隅則四月之末五月之中在戶則五月之末六月之中月令曰仲夏之月昏亢中是也鄭以三星爲心星則可若以心爲有尊卑夫婦父子之象則其說鑿矣〔呂氏曰〕三星見則非昏姻之時在天、在隅、在戶隨所見而互言之不必以爲時之先後

七月流火

〔左傳〕張趯曰火星中而寒暑退服虔云火大火心也季冬十二月平旦正中在南方大寒退季夏六日黃昏火星中大暑退是火爲寒暑之候又曰火猶西流謂火下爲流〔朱氏曰〕火以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣〔曹氏曰〕季夏昏正在於南方暑已極矣過是而流流則暑退故七月流火也至九月流盡而伏於戌寒氣始勝〔王氏曰〕七月、九月、一之日、二之日何也陽生矣則言日陰生矣則言月與易臨至于八月有凶復七日來復同意然則四月正陽也秀蓼言月何也秀蓼以言

陰生也。陰始於四月生於五月。而於四月言陰生者。氣之先至者也。〔胡氏曰〕星辰之運。始則見於辰。至未然後得其中。至於申則流。至於戌則伏。傳言火見於辰。又以大火爲大辰。又以日月星爲三辰。豈非日月星辰至於辰而畢見故邪。詩言定之方中。左傳言火星中而寒暑退。及月令所紀昏旦中星。非他取也。取其中於未耳。詩言七月流火。豈非至申則流歟。傳言火伏於戌。豈非至戌則伏歟。餘星皆類此。然堯典時取其見於午者。何哉。蓋聖人南面而聽天下。以答陽爲義也。

歲亦陽止

〔正義曰〕十月爲陽者。時純坤用事。而嫌於無陽。君子愛陽而陰惡。故以陽名之。詩緯曰。陽生酉仲。陰生戌仲。是十月中兼有陰陽也。四月秀葽。靡草死。豈無陰乎。明陰陽常兼有也。〔張氏曰〕陽雖生於子。實兆於亥。故十月薺麥生。陰雖生於午。實兆於巳。故四月靡草死。〔朱氏曰〕復之一陽。非頓然使生。乃是坤卦中積來。一日生一分。至十一月一陽始成也。以此見天地無休息處。十月未嘗無陽。作理分明。列、莊之徒。蓋已窺見之矣。故有密移之說。〔漢上朱氏曰〕十月純坤用事。而稱龍者。天地未嘗一日而無陽。亦未嘗一日而無君子。

正月繁霜

〔曹氏曰〕霜者陰之凝也。正月建巳之月。夏之四月。周之六月也。純陽用事。不宜有霜。陽微而爲陰所勝。則霜爲之降。是以王者惡之。〔沈氏曰〕先儒以日食正陽之月止謂四月。不然也。正陽乃兩事。正謂四

月陽謂十月、詩有正月繁霜、十月之交日有食之、二者先王所惡也、蓋四月純陽、不欲爲陰所侵、十月純陰、不欲過而干陽也、〔蔡氏曰〕陽包陰則爲霰、離陽和陰則爲雪、離交坎、陰包陽則爲雹、坎陰入陽則爲霜、坎交離、

十月之交

〔朱氏曰〕十月以夏正言之、建亥之月也、交、日月交會、謂晦朔之間也、歷法、周天三百六十五度四分度之一、左旋於地、一晝一夜、則其行一周而又過一度、日月皆右行於天、一晝一夜、則日行一度、月行十三度十九分度之七、故日一歲而一周天、月二十九日有奇而一周天、又逐及於日而與之會、一歲凡十二會、方會則月光都盡而爲晦、已會則月光復蘇而爲朔、朔後晦前各十五日、日月相對、則月光正滿而爲望、晦後而日月之合、東西同度、南北同道、則月揜日而日爲之食、望而日月之對同度同道、則月亢日而月爲之食、是皆有常度矣、然王者脩德行政、用賢去姦、能使陽盛足以勝陰、陰衰不能侵陽、則日月之行、雖或當食、而月常避日、故其遲速高下、必有參差而不正相合、不正相對者、所以當食而不食也、若國無政、不用善、使臣子背君父、妾婦乘其夫、小人陵君子、夷狄侵中國、則陰盛陽微、當食必食、雖曰行有常度、而實爲非常之變矣、〔蘇氏曰〕日食天變之大者也、然正陽之月、古尤忌之、夏之四月爲純陽、故謂之正月、十月純陰、疑其無陽、故謂之陽月、純陽而食、陽弱之甚也、純陰而食、陰壯之甚也、凡日月之食、皆有

常度矣而以爲不用其行者月不避日失其道也然其所以然者則以四國無政不用善人故也如此則日月之食皆非常矣而以月食爲其常日食爲不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而揜之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾〔張氏曰〕詩有夏正無周正七月之陳王業六月之北伐十月之交刺純陰用事而日食四月維夏六月徂暑言暑之極其至皆夏正也漢歷幽王無八月朔食而唐歷則有之識者疑其傳會而爲此也〔補傳曰〕詩人於夏正皆以月言於周正則以日言故不曰朔日而曰朔月也日月皆右行月行天一周追及於日而與之會則食杜預曰日月動物不能不少有盈縮故有雖交而不食者有頻交而食者孔穎達曰月或在日道表或在日道裏故不食月與日同道乃食也又曰若月先在裏依限而食者多若月先在表雖依限而食者少此皆據歷而言若然則詩人以爲孔醜何也唐志日食議曰日君道也月臣道也望而至於黃道是謂臣干君明則陽斯蝕之朔而至於黃道是謂臣弑君明則陽爲之蝕十月之交於歷當蝕君子猶以爲變詩人悼之然則古之太平日不蝕星不孛蓋有之矣若過至未分月或變行而避之或五星潛在日下禦侮以救之或涉交數淺或在陽歷陽盛陰微則不蝕或德之休明而有小眚焉則天爲之隱雖交而不蝕四者皆德之所由生也故說者謂交而食陽微而陰乘之也交而不食陽盛而陰不能掩也此則係乎人事所感蓋臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國所感如是則陰盛陽微而日爲之食矣曰彼月而微此日而微者意當時月食又適與日食相近〔正義曰〕歷家爲交食之法大率以百七十三日有奇爲限古之歷書亡矣今世有

周歷、魯歷者。蓋漢初爲之。其交無遲速盈縮。考日食之法。而其年月往往參差。是以漢世通儒。未有以歷考此辛卯日食者。〔大衍歷議曰〕虞劉以歷推之。在幽王六年。開元歷定交分四萬三千四百二十九入蝕限。加時在晝。

大東衆星

〔朱氏曰〕漢、天河也。跂、隅貌。織女、星名。在漢旁。三星跂然如隅也。七襄未詳。傳曰。反也。箋云。駕也。駕謂更其肆也。蓋天有十二次。日月所止舍。所謂肆也。星經一晝一夜左旋一周而有餘。則終日之間。自卯至酉。更當七次也。皖、明星貌。牽牛、星名。服、駕也。箱、車箱也。啓明、長庚。皆金星也。以其先日而出。故謂之啓明。以其後日而入。故謂之長庚。蓋金水二星。常附日行。而或先或後。但金大水小。故獨以金星爲言也。天畢、畢星也。狀如掩兔之畢。行、行列也。箕、斗二星。以夏秋之間見於南方。云北斗者。以其在箕之北也。或曰。北斗常見不隱者也。翕、引也。舌、下二星也。南斗柄固指西。若北斗而西柄。則亦秋時也。〔歐陽氏曰〕譚人仰訴於天。言我民困矣。天之雲漢有光。亦能下監我民乎。其不言日月之明。而言雲漢之光者。謂不能下監也。天雖有織女。不能爲我織而成章。雖有牽牛。不能爲我駕車而輸物。雖有啓明、長庚。不能助日爲晝。俾我營作。雖有天畢。不能爲我掩捕鳥獸。雖有箕。不能爲我簸揚糠粃。雖有斗。不能爲我挹酌酒漿。箕斗非徒不可用而已。箕引其舌。反若有所噬。斗西其柄。反若有所挹取於東也。〔李氏曰〕爾雅曰。明星謂之啓明。孫炎曰。明星、太白也。出東方。高三舍。今曰太白。觀此則啓明卽是太白也。長庚不知是何星。毛氏云。

只是一星。故後世亦以長庚爲太白。鄭漁仲乃謂啓明金星。長庚水星。金在日西。故日將出則東見。水在日東。故日將沒則西見。又似是二星。不得渾而爲一也。唐盧仝月蝕詩。歷言星辰不救月蝕之事。其體製正類此詩。〔劉氏曰〕金星朝在東。所以啓日之明。夕在西。所以續日之長。

雲漢

〔楊泉物理論云〕漢、水之精也。氣發而升。精華浮上。宛轉隨流。名曰天河。一曰雲漢。〔埤雅曰〕萬物之精上爲列星。河精上爲天漢。詩曰。倬彼雲漢。昭回于天。言水氣之在天爲雲。水象之在天爲漢。今皆倬然昭明。回轉於上。則非雨之候也。又曰。瞻仰昊天。有嘒其星。言旱久而繁星備見。則尤非雨之候也。且其正言昊天。則夏之時也。以今觀之。炎夏旱暵而熱。則小星森布如棊。星陽之精也。盛陽而亢。則星稠於上。其理然也。

六經天文編卷下

天道

周禮

圭景

〔鄭司農曰〕測土深。謂南北東西之深也。日南。謂立表處大南近日也。日北。謂立表處大北遠日也。景夕。謂日昳景乃中立表處大東近日也。景朝。謂日未中而景中立表處大西遠日也。土圭之長。尺有五寸。以夏至之日立八尺之表。其景適與土圭等。謂之地中。今潁川陽城地爲然。〔康成曰〕書漏半而置土圭。表陰陽。審其南北。景短於土圭。謂之日南。是地於日爲近南也。景長於土圭。謂之日北。是地於日爲近北也。東於土圭。謂之日東。是地於日爲近東也。西於土圭。謂之日西。是地於日爲近西也。如是則寒暑陰風偏而不和。是未得其所求。凡日景於地千里而差一寸。景尺有五寸者。南戴日下萬五千里。地與星辰四遊升降於三萬里之中。是以半之得地之中也。畿方千里。取象於日一寸爲正。〔疏曰〕馮相氏云。冬夏致日。春秋致月。皆以土圭度之。是以冬官考工記云。土圭尺有五寸。以致日三光。考靈耀云。四游升降於三萬里中。下云日至之景。尺有五寸。謂之地中。則是半三萬里而萬五千里。與土圭等。是千里差一寸。算法亦然。言此者。欲見經日南日北之等。皆去中表千里爲術。景長景短。皆差一寸。通卦驗云。冬日至樹八

尺之表。日中視其晷。是以知用八尺表。而以晝漏半度景也。景一寸差千里。故於地中尺五寸。景去南戴日下萬五千里。考靈耀言。四游升降者。春分之時。地與星辰復本位。至夏至之日。地與星辰東南游萬五千里。下降亦然。至秋分還復正。至冬至。地與星辰西北游亦萬五千里。上升亦然。至春分還復正。進退不過三萬里。故云地與星辰四游升降於三萬里之中。是以半之得地之中也。元命包云。日圓望之廣尺。以應千里。故鄭注王制云。象日月之大也。考靈耀曰。從上臨下八萬里。天以圓覆。地以方載。河圖括地象曰。天不足西北。地不足東南。西北爲天門。東南爲地戶。天門無上。地戶無下。又云。極廣長南北二億三萬一千五百里。東西二億三萬三千里。又云。天左動。起於牽牛。地右動。起於畢。廣雅云。天圓南北二億三萬三千五百里七十五步。東西短減四步。周六億十萬七百里二十五步。從地至天。億一萬六千七百八十七里半。下度地之厚。與天高等。天度云。東方七宿。七十五度。南方七宿。百一十二度。西方七宿。八十度。北方七宿。九十八度四分宿之一。四方三百六十五度四分度之一。度二千九百三十二里二十八宿間相距。積百七萬九百一十三里。徑三十五萬六千九百七十里。（易氏曰）鄭氏之說。本於考靈耀。謂土圭之濛。以一分當百里。以一寸當千里。日景於地。凡千里而差一寸。故於潁川陽城之地。始一表爲中表。又於中表之四面。各去千里而置四表。晝漏半則各參以土圭之景。以驗南北東西。其景皆有一寸之差。其說果可從乎。殊不知大司徒所謂日南日北日東日西者。特四時測景之濛。如夏至日在南陸。躔於東井。景長尺有五寸。故曰日南則景短多暑。冬至日在北陸。躔於牽牛。景長丈有三尺。故曰日北則景長多寒。秋

分日在東陸躔於角其景常候以夕故曰日東則景夕多風春分日在西陸躔於婁其景常候以朝故曰日西則景朝多陰四時之間春秋不可致日故日景不言尺寸之度冬至日景雖言尺寸之度而實過於土圭之制惟夏至之日景長尺有五寸正與土圭等所以求地中昔堯之敬授人時皆以中星驗日景而獨於仲夏言敬致致卽致日也致日於尺有五寸之景此卽求中之法地中既正是以因其日之東南西北而知天地於此乎合因其景之長短朝夕而知四時於此乎交多風多陰得其序而知風雨於此乎會多寒多暑得其序而知陰陽於此乎和以至百物阜安又造化沖和之氣其應然也匠人建國主王國而言也大司徒之建國以土圭之灋測土深以正日景日至之景尺有五寸謂之地中此則贊大司徒求地中而已水地以縣置槷以縣者此二縣字有先後之序先於造城之處以水平地於四旁立四柱以繩縣之其繩附柱不偏量其四旁適均則其地平矣方於中立八尺之表表卽槷也復以繩縣之其繩附柱不偏而後眡表之景又於四旁之地爲規圜之勢盡以識之日出於東其景在西則識其出景之端日入於西其景在東則識其入景之端景之兩端既定中屈其所量之繩而兩者相合則地中可驗又慮其所規之不正也復以出入之景與日中之景三者相參故曰參又慮其所參之或偏也復以日中之景與極星之度兩者相攷故曰攷且極星之度何與於日中之景凡以驗日景之中而已蓋夏至日在南陸躔於東井去極六十六度有奇而其景尺有五寸冬至日在北陸躔於牽牛去極一百一十六度有奇而其景丈有三尺春分日在西陸躔於婁秋分日在東陸躔於角去極九十一度有奇而其景均焉觀日躔去極之

遠近。以驗四時。攷四時日景之短長。以求地中。則東西可正。故曰以正朝夕。東西既正。然後度日景兩交之間。屈其繩之半以指槩。而求合乎規圜之勢。則南北亦正矣。〔王氏曰〕以日景正其朝。則地之中得矣。以極星正其夕。則天之中得矣。書曰。自服于土中。又曰。其自時配皇天。則洛邑非特地之中。亦天之中矣。〔大衍歷議曰〕宋元嘉中。南征林邑。五月立表望之。日在表北。交州影在表南三寸。林邑九寸一分。交州去洛水陸之路九千里。蓋山川回折使之。然以表考其弦。當五千乎。開元十二年。測交州夏至。在表南三寸三分。與元嘉所測略同。使者大相元太言。交州望極纔高二十餘度。八月海中望老人星下列星粲然明大者甚衆。古所未識。迺渾天家以爲常沒地中者也。大率去南極二十度已上之星則見。太史監南宮說擇河南平地。設水準繩墨。植表而以引度之。自滑臺始白馬。夏至之晷尺五寸七分。又南百九十八里百七十九步。得浚儀岳臺。晷尺五寸三分。又南百六十七里二百八十一步。得扶溝。晷尺四寸四分。又南百六十里百一十步。至上蔡武津。晷尺三寸六分半。大率五百二十六里二百七十步。晷差二寸餘。而舊說王畿千里影差一寸妄矣。吳王蕃考先儒所傳。以戴日下萬五千里爲句。股斜射陽城。攷周徑之率。以揆天度。當千四百六里二十四步有餘。今測日晷距陽城五千里。已在戴日之南。則一度之廣。皆三分減二。南北極相去八萬里。其徑五萬里。宇宙之廣。豈若是乎。然則蕃之術。以蠡測海者也。〔隋天文志曰〕先儒皆云。夏至立八尺表於陽城。其影與土圭等。案尚書考靈耀稱。日永景尺五寸。日短景尺三寸。易通卦驗曰。夏至景一尺四寸八分。冬至一丈三尺。周髀云。成周土中。夏至景一尺六寸。冬至景一丈

三尺五寸。劉向鴻範傳曰。夏至景長一尺五寸八分。冬至一丈三尺一寸四分。春秋二分景七尺三寸六分。後漢四分歷、魏景初歷、宋元嘉歷、大明、祖沖之歷。皆與考靈耀同。漢、魏及宋所都。皆別四家歷法。候景則齊。且緯候所陳。恐難依據。劉向二分之景。直以率推。非因表候定其長短。考靈耀、周髀、張衡靈憲及鄭元注周官。並云日影於地。千里而差一寸。宋元嘉十九年壬午。使使往交州測影。夏至之日。影出表南三寸二分。何承天遙取陽城云。夏至一尺五寸。計陽城去交州路當萬里。而影實差一尺八寸二分。是六百里而差一寸也。又梁大同中二至所測。以八尺表率取之。夏至當一尺一寸七分彊。後信都芳注周髀四術。稱永平元年戊子。當梁天監之七年。見洛陽測影。又見公孫崇集諸朝士共觀祕書影。同是夏至日。其中影皆長一尺五寸八分。以此推之。金陵去洛南北略當千里。而影差四寸。則二百五十里而影差一寸也。〔王朴曰〕古者植圭於陽城。以其近洛也。蓋尚慊其中乃在洛之東偏。開元十二年。遣使天下候影。南距林邑。北距橫野。中得洨儀之岳臺。應南北弦居地之中。

正月正歲

〔王氏曰〕元者德也。正者政也。德欲終始如一。故卽位之一年。謂之元年。政欲每歲改易。故改歲之一月。謂之正月。正月之吉。則朔月也。朔月謂之吉。則明生之幾故也。三代各有正月。而周以建子之月爲正。夏以建寅之月爲正。夏正據人所見。故謂之人正。授民事則宜據人所見。故周亦兼用夏時。而以夏之正月爲正歲。始和布治以周之正月。而正歲又觀象瀌。則以兼用夏時故也。兼用夏時。而以正月之吉使萬民

觀治象。則正歲、先王之正也。正月之吉、時王之正也。萬民取正於時王而已。若夫百官。則又當取正於先王也。（易氏曰）夏正建寅。謂之正歲。周正建子。謂之正月。建子爲時王之正月。示萬民以更新之意。故大宰縣治象於月吉。而復斂於挾日。建寅爲民時之正歲。吏治於是乎始。故小宰帥治官之屬觀治象於巳斂之後。（張氏曰）周官於布治言正月之吉。此周正也。而以夏正爲正歲。所謂正歲十有二月令斬冰。此其證尤彰明。又七月言月皆夏時。而以周之正爲一之日。觀此可見兼存之法。其兼存之何也。周人雖以天統改用建子爲正月。而以夏數得天。故未嘗廢。

星辰

（疏云）五緯卽五星。言緯者。二十八宿隨天左轉爲經。五星右旋爲緯。星備云。五星初起牽牛。此云星。明是五緯。又星備云。歲星一日行十二分度之一。十二歲而周天。熒惑日行二十三分度之一。二十三歲而周天。鎭星日行二十八分度之一。二十八歲而周天。太白日行八分度之一。八歲而周天。辰星日行一度。一歲而周天。是五緯所行度數之事。二十八星面有七。不當日月之會。直謂之星。若日月所會。則謂之宿。謂之辰。謂之次。亦謂之房。故書云。辰弗集于房。（朱氏曰）緯星陰中之陽。經星陽中之陰。

司中司命

（鄭司農曰）司中、三能三階也。司命、文昌宮星。（疏云）案武陵太守星傳云。三台一名天柱。上台司命爲太尉。中台司中爲司徒。不台司祿爲司空。文昌宮第四曰司命。第五曰司中。二文俱有司中、司命。故兩

載之。〔康成云〕司中、司命。文昌第五第四星。或曰中能、上能也。〔疏云〕先鄭以爲司中是三台。司命是文昌星。今案三台與文昌皆有司中、司命。何得分之。武陵太守星傳云。文昌宮六星。第一曰上將。第二曰次將。第三曰貴相。第四曰司命。第五曰司中。第六曰司祿。是其本次也。或曰中能者。亦據星傳而言。〔洪氏楚辭注曰〕按史記天官書。文昌六星。四曰司命。晉書天文志。三台六星。兩兩而居。西近文昌。二星曰上台。爲司命。主壽。然則有兩司命也。祭法。王立七祀。諸侯立五祀。皆有司命。疏云。司命、宮中小神。而漢書郊祀志。荊巫有司命。說者曰。文昌第四星也。五臣云。司命、星名。主知生死。輔天行化。誅惡護善也。大司命云。乘清氣兮御陰陽。少司命云。登九天兮撫彗星。其非宮中小神明矣。

觀師雨師

〔疏云〕春秋緯云。月離於箕風揚沙。故知風師箕也。詩云。月離於畢。俾滂沱矣。是雨師畢也。鄭義大陽不變陰爲金。雨爲木。風爲土。明爲火。晦爲水。若從妻所好言之。則洪範云。星有好風。星有好雨。鄭注云。箕星好風。畢星好雨。是土十爲木八妻。木八爲金九妻。故東方箕星好風。西方畢星好雨。〔洪氏楚辭注曰〕按豐隆或曰雲師。或曰雷師。屏翳或曰雲師。或曰雨師。或曰風師。歸藏云。豐隆築雲氣而告之。則雲師也。穆天子傳云。天子升崑崙。封豐隆之葬。郭璞云。豐隆築師御雲。得大壯卦。遂爲雷師。淮南子。季春三月。豐隆乃出。以將其雨。張衡思元賦云。豐隆軒其震霆。雲師鬬以交集。則豐隆、雷也。雲師、屏翳也。天問曰。萍號起雨。則屏翳雨師也。洛神賦云。屏翳收風。則風師也。淮南子云。雨師灑道。風伯掃塵。說者以爲箕、畢二星。

列仙傳云赤松子神農時爲雨師風俗通云元冥爲雨師其說不同據楚辭則以豐隆爲雲師飛廉爲風伯屏翳爲雨師

十煇

〔易氏曰〕煇者日之光氣也日以光爲主是謂太陽陰邪侵之則爲祲此眡祲占象所以有十煇之法祲謂陰氣薄於日而浸淫相侵也象謂陰柔附日而凝結成象也鑷謂陰氣刺日如童子所佩之鑷也監謂陰氣抱日如冠珥而背璚也闇謂陰氣蔽日方晝而闇者也瞢謂陰氣蒙蔽日光瞢然也彌謂陰氣貫日彌天不竟也敍謂陰氣不常以敍而至也隮謂陰氣自下而升於上也想謂陰氣無迹形似可想也以洪範五行推之陽爲君子爲中國陰爲小人爲夷狄妖祥可以類求　〔王氏曰〕氣祥謂之祲以日傍之氣相侵也形本謂之象謂氣在日傍未成形也鑷如童子佩鑷之鑷謂傍氣刺日也監如王啓監厥亂之監謂雲氣在上而臨日也闇謂晝晦或日蝕也瞢謂日無光也彌如彌縫之彌謂氣貫日也敍如時敍之敍謂雲有次敍在日上也隮如朝隮于西之隮謂虹氣見日傍也想謂雜氣有似可形想也

歲年

〔注云〕中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作歷日　〔疏云〕一年有二十四氣皆節氣在前中氣在後節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝則爲歲朔氣匝則爲年假令十二月中氣在晦則閏十二月十六日得後正月立春節此

卽朔數曰年。至後年正月一日得啓蟄中。此中氣匝。此卽中數曰歲。〔月令正義曰〕十二月中氣一周。總三百六十五日四分日之一。謂之一歲。十二月之朔一周。謂三百五十四日。謂之爲年。此是歲年相對。故有朔數中數之別。若散而言之。歲亦年也。故爾雅釋天云。唐虞曰載。夏曰歲。商曰祀。周曰年。是也。

十有二歲

〔注云〕歲謂大歲。歲星與日同次之月。斗所建之辰。樂說。歲星與日常應太歲月建以見。然則今歷太歲非此也。歲星爲陽。右行於天。太歲爲陰。左行於地。十二歲而小周。其妖祥之占。甘氏歲星經其遺象也。〔疏云〕太歲在地。與天上歲星相應而行。歲星爲陽。右行於天。一歲移一辰。又分前辰爲一百三十四分而侵一分。則一百四十四年跳一辰。十二辰帀。則摠有千七百二十八年。十二跳辰帀。以此而計之。十二歲一小周。謂一年移一辰故也。千七百二十八年一大周。十二跳帀故也。歲左行於地。一與歲星跳辰年數同。此則服虔注春秋龍度天門是也。以歲星本在東方。謂之龍。以辰爲天門。故以歲日跳度爲龍度天門也。歲星爲陽人之所見。太歲爲陰人所不覩。既歲星與太歲雖右行左行不同。要行度不異。故舉歲星以表太歲。言歲星與日同次之月。一年之中。惟於一辰之上爲法。若元年甲子朔旦冬至。日月五星俱赴於牽牛之初。是歲星與日同次之月。十一月斗建子。子有太歲。至後年歲星移向子上。十二月日月會於元枵。十二月斗建丑。丑有太歲。自此已後皆然。〔大衍歷議曰〕歲星自商、周迄春秋之季。率百二十餘年而超一次。戰國後。其行寖急。至漢尙微差。及哀、平間。餘勢乃盡。更八十四年而超一次。因以爲常。此其

與餘星異也。姬氏出自靈威仰之精。受木行正氣。歲星主農祥。后稷憑焉。故周人常閱其禨祥而觀善敗。其始王也。次于鶉火。以逢天黿。及其衰也。淫于元枵。以害烏帑。〔易氏曰〕先鄭以歲爲太歲。後鄭謂大歲所在。歲星所居。要之二者並行。初不相悖。然春秋所述妖祥之事。則皆歲星也。襄二十八年。歲在星紀。而淫於元枵。是謂蛇乘龍。梓謹以爲宋、鄭必饑。則言其所屬。裨竈以爲周、楚所惡。則言其所衝。其歲星乖次之所應乎。昭三十二年。歲在星紀。而吳伐越。史墨以爲不及四十年越其有吳。以歲星十二年而一周。存亡之數。不過三紀。非歲星順次之所應乎。此保章氏所以言十有二歲之相。相謂有相可覩者也。其相有贏縮彙角之變。而妖祥應焉。豈大歲可以並言哉。

致日致月

〔陳氏曰〕禮曰。大明生於東。月生於西。詩曰。日居月諸。出自東方。又曰。東方之日。東方之月。蓋月之始則生於西。其盛則生於東。揚子曰。月未望則載魄于西。既望則終魄于東。漢書謂日有中道。月有九行。中道、黃道也。黃道北至東井。南至牽牛。東至角。西至婁。夏至日在東井而北近極星。則晷短。故立八尺之表。而景尺五寸。冬至日在牽牛而南遠極星。則晷長。故立八尺之表。而景丈三尺。春分日在婁。秋分日在角。而中於極星。則景中。故立八尺之表。而景七尺三寸六分。日陽也。陽用事。則日進而北。晝進而長。陽勝。故爲温爲暑。陰用事。則日退而南。晝退而短。陰勝。故爲涼爲寒。若日失節於南。則晷過而長。爲常寒。失節於北。則晷退而短。爲常燠。此四時致日之法也。月之九行。在東西南北。有青白赤黑之道。各二而出於黃道之

旁立春、春分月循青道、而春分上弦在東井、圓於角、下弦於牽牛、立秋、秋分循白道、秋分上弦在牽牛、圓於婁、下弦於東井、立冬、冬至北從黑道、立夏、夏至南從赤道、古之致月者、不在立春立秋、而常在二分、不在二分之望、而常在弦者、以月入八日、與不盡八日、得陰陽之正平故也、考之於經、仲夏平秩南訛敬致、冬夏致日、春秋致月、則致日不於春秋、致月不於冬夏、而漢書有春秋致日之事、蓋兼後世之法也、然日之與月、其陰陽尊卑之辨、若君臣然、觀君居中而佚、臣旁行而勞、臣近君則威損、遠君則勢盛、威損與君異、勢盛與君同、月遠日則其光盈、近日則其明闕、未望則出西、既望則出東、則日有中道、月有九行之說、蓋足信也、〔易氏曰〕冬至日在牽牛、景長丈有三尺、夏至日在東井、景長尺有五寸、此長短之極、所以致日、春分日在婁、月上弦於東井、下弦於牽牛、秋分日在角、月上弦於牽牛、下弦於東井、此長短之中、所以致月、然致日必於冬夏、致月必於春秋者、何也、天度一月易一位、一時易一方、以牽牛、東井運於四方者推之、日月所經、正在分至、爲天度之中、〔天文錄曰〕冬至之日、日出辰入申、晝行地上百四十六度強、夜行地下二百一十九度少弱、故晝短夜長、夏至之日、日出寅入戌、晝行地上二百一十九度少弱、夜行地下一百四十六度強、故晝長夜短、春秋分之日、日出卯入酉、晝行地上、夜行地下、皆一百八十二度半強、晝夜長短同、〔邵子曰〕天行所以爲晝夜、日行所以爲寒暑、夏淺冬深、天地之交也、左旋右行、天日之交也、日朝在東、夕在西、隨天之行也、夏在北、冬在南、隨天之交也、天一周而超一星、應日之行也、春酉正、夏午正、秋卯正、冬子正、應日之交也、

二十八星

北方九十八度四分一斗二十六（四分退二）牛八女十二虛十危十六室十六壁十　西方八十度奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜二參九　南方百十二度井三十三鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七　東方七十五度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一

右赤道度周天三百六十五度四分一（後漢志）

漢志斗二十六不及四分度之一危十七壁九　晉志斗二十六分四百五十五　淮南子箕十一四分一

五代欽天歷虛十少畢十七觜一參十鬼三北九十八度少西八十一度南二百一十一度東七十五度

北方九十六度四分一斗二十四（進一）牛七女十一虛十危十六室十八壁十　西方八十三度奎十七婁十二胃十五昴十二畢十六觜三參八　南方百九度井三十鬼四柳十四星七張十七翼十九軫十八　東方七十七度角十三亢十氐十六房五心五尾十八箕十

右黃道度永元黃道銅儀斗二十四四分度之一（後漢志）

凡二十八宿分爲十二次寅爲析木燕之分自尾十度至斗十一度卯爲大火宋之分自氐五度至尾九度辰爲壽星鄭之分自軫十二度至氐四度巳爲鶉尾楚之分自張十七度（漢志十八）至軫十一度午爲鶉火

周之分。自柳九度至張十六度。漢志十七。未爲鶉首。秦之分。自井十六度至柳八度。申爲實沈。魏之分。自畢十二度至井十五度。酉爲大梁。晉之分。自胃七度至畢十一度。戌爲降婁。魯之分。自奎五度至胃六度。亥爲娵訾。衞之分。自危十六度至奎四度。子爲元枵。齊之分。自女八度至危十五度。丑爲星紀。吳越之分。自斗十二度至女七度。唐六典〔沈氏曰〕二十八宿爲其有二十八星當度。故立以爲宿。前世測候多或改變。如唐書測得畢有十七度半。觜只有半度之類。皆謬說也。星既不當度。自不當用爲宿次。自是渾儀度距疏密不等耳。凡二十八宿度數。皆以赤道爲法。唯黃道度有不全度者。蓋黃道有斜有直。故度數與赤道不等。即須以當度星爲宿。唯虛宿未有奇數。自是日之餘分。歷家取以爲斗分者也。餘宿則不然。〔朱氏曰〕天有黃道。有赤道。天如一圓匣。赤道是相合縫處。在天之中。黃道半在赤道之內。半在赤道之外。東西與赤道相交。度是橫分爲度數。會是日月在黃道赤道相交處。望是月與日相向。如一在子。一在午。皆同一度。謂如月在畢十一度。日亦在畢十一度。雖同此度。卻南北相向。日蝕於朔者。月常在下。日常在上。既相會。月在下遮日。故日蝕。望時月蝕。固是陰敢與陽敵。然歷家又謂之暗虛。蓋火日外影。其中實暗。望時當其中暗處。故月蝕。

星土分星

〔注云〕星紀吳越也。元枵齊也。娵訾衞也。降婁魯也。大梁趙也。實沈晉也。鶉首秦也。鶉火周也。鶉尾楚也。

壽星鄭也。大火宋也。析木燕也。據鄭注與班固地理志分野合。志。魏卽晉地。韓卽鄭地。帝王世紀亦用其說。考之左傳、國語皆合。但以國爲斷。則疆土變易。不合天文之正。吳越楊州、斗牛。齊青州、女虛危。衞冀州、室壁。魯青州、奎婁。趙晉冀幷州、胃昴畢。鶉、參。秦雍州、井鬼。周豫州、柳星張。楚荆州、翼軫。鄭兗州、角亢。宋豫州、氏房心。燕幽州、尾箕。

六家分星異同之譜

	班固	陳卓	費直	蔡邕	皇甫謐	一行
壽星	天文角亢氏兗州自東井六度至亢六度地理韓地角亢氏之分	自軫十二度至氏四度辰在辰鄭分兗州	起軫七度	起軫六度白露秋分	自軫十二度至氏四度韓分	初軫十度中角八度終氏一度
大火	天文房星豫州地理宋地房心之分	自氏五度至尾九度辰在鶉宋分豫州	起氏十一度	起亢八度寒露霜降	自氏五度至尾九度宋分	初氏二度中房二度終尾六度

析木	星紀	元枵	一曰豕韋 娵訾	降婁	大梁
天文箕幽州地理燕地箕之分自危四度至斗六度	天文斗江湖牛女揚州地理吳地斗越地牛女分	天文虛危青州地理齊地虛危之分	天文室壁井州地理衛地室壁之分	天文奎婁胃徐州地理魯地奎婁之分	天文昴畢冀州地理趙地昴畢之分
自尾十度至斗十一度辰在寅燕分幽州	自斗十二度至女七度辰在丑吳越分揚州	自女八度至危十五度辰在子齊分青州	自危十六度至奎四度辰在亥衛分并州	自奎五度至胃六度辰在戌魯分徐州	自胃七度至畢十一度辰在酉趙分冀州
起尾九度	起斗十度	起女六度	起危十四度	起奎二度	起婁十度
起尾四度立冬小雪	起斗六度大雪冬至越分	起女二度小寒大寒	起危十度立春驚蟄	起奎八度雨水春分	起胃一度清明穀雨
自尾十度至斗六度燕分	自斗十一度至女七度吳越分	自女八度至危十七度齊分	自危十七度至奎四度衛分	自奎五度至胃六度魯分	自胃七度至畢十一度趙分
初尾七度中箕九度終斗八度	初斗九度中斗二十四度終女四度	初女五度中虛九度終危十二度	初危十三度中室十二度終奎一度	初奎二度中婁一度終胃三度	初胃四度中昴六度終畢九度

實沈	鶉首	鶉火	鶉尾
天文觜參益州地觜參之分	天文井鬼雍州地理秦地井鬼之分自井十度至柳三度	天文柳星張三河自柳三度至張十一度地理柳星張之分	天文翼軫荆州地理楚地翼軫之分
自畢十二度至井十五度辰在申魏分益州	自井十六度至柳八度辰在未秦分雍州	自柳九度至張十六度辰在午周分三河	自張十七度至軫十一度辰在巳楚分荆州
起畢九度	起井十二度	起柳五度	起張十二度
起畢六度立夏小滿晉分	起井十度芒種夏至秦分	起柳三度小暑大暑周分	起張十二度至軫六度立秋處暑楚分
自畢十二度至井十五度辰在申魏分晉魏分	自井十六度至柳八度辰在未秦分	自柳九度至張十七度周分	自張十八度至軫十一度楚分
初畢十度中參七度終井十一度	初井十二度中井二十七度終柳六度	初柳七度中星七度終張十四度	初張十五度中翼十二度終軫九度

〔春秋緯文耀鈎〕北斗七星主九州華岐龍門積石至三危之野雍州屬魁星大行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞星三河雷澤東至海岱以北兗州青州屬機星蒙山以東至南江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九江荆州屬衡星荆山西南至岷山北嶓鳥鼠梁州屬開星外方熊耳以至泗水陪

尾豫州屬搖星。〔陳氏曰〕九州十二域或繫之北斗或繫之二十八宿或繫之五星雍主魁冀主樞青、兗主機揚、徐主權荆主衡梁主開揚、豫主搖光此繫之北斗者也星紀吳越元枵齊娵訾衞降婁魯大梁趙實沈晉鶉首秦鶉火周鶉尾楚壽星鄭大火宋析木燕此繫之二十八宿者也歲星主齊吳熒惑主楚、越鎮星主王子太白主大臣辰星主燕趙代此繫之五星者也然吳越南而星紀在丑齊東而元枵在子魯東而降婁在戌東西南北相反而相屬何耶先儒以謂古者受封之日歲星所在之辰其國屬焉觀春秋傳凡言占相之術以歲星所在爲福歲之所衝爲災故師曠梓慎甯竈之徒以天道在西北而晉不害歲在越而吳不利歲淫元枵而宋鄭饑歲弃星紀而周楚惡歲在豕韋而蔡禍歲及大梁而楚凶則古之言星次者未嘗不視歲之所在也梓謹曰龍宋鄭之星也宋大辰之虛也陳大皞之虛也鄭祝融之虛也皆火房也衞高陽之虛也其星爲大水以陳爲火則大皞之木爲火母故也以衞爲水則高陽水行故也子產曰遷閼伯於商邱主辰商人是因故辰爲商星遷實沈于大夏主參唐人是因故參爲晉星然則十二域之所主亦若此也〔易氏曰〕在諸侯則謂之分星在九州則謂之星土九州星土之書亡矣今其可言者十二國之分考之傳記裁祥所應亦有可證而不誣者昭十年有星出於婺女鄭裨竈曰今茲歲在顓頊之墟姜氏任氏實守其地釋者以顓頊之墟爲元枵此元枵爲齊之分星而青州之星土也昭三十二年吳伐越晉史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶釋者以爲歲在星紀此星紀爲越之分星而揚州之星土也昭元年鄭子產曰成王滅唐而封太叔焉故參爲晉星實沈爲參神此實沈爲晉之分星而幷

州之星土也。襄九年晉士弱曰。陶唐氏之火正閼伯居商丘。相土因之。故商主大火。此大火爲宋之分星。而豫州之星土也。昭十七年星孛及漢。申須曰。漢、水祥也。衞、顓頊之墟。故爲帝邱。其星爲大水。此娵訾爲衞之分星。而冀州之星土也。襄二十八年春。無冰。梓謹曰。歲在星紀。而淫于元枵。虵乘龍。龍。宋、鄭之星。此壽星爲鄭之分星。而亦豫州之星土也。鄭語。周史曰。楚重黎之後也。黎爲高辛氏火正。此鶉尾爲楚之分星。而荆州之星土也。爾雅曰。析木謂之津。釋者謂天漢之津梁。爲燕。此析木爲燕之分星。而幽州之星土也。以至周之鶉火。秦之鶉首。趙之大梁。魯之降婁。無非以其州之星土而爲其國之分星。所占災祥。其應不差。然亦有可疑者。武王伐殷。歲在鶉火。伶州鳩曰。歲之所在。我有周之分野。蓋指鶉火爲西周。豐、岐之地。今乃以當洛陽之東周。何也。周平王以豐、岐之地賜秦襄公。而其分星乃謂之鶉首。又何也。如燕在北。而配以東方之析木。魯在東。而配以西方之降婁。秦居西北。而鶉首次於東南。吳越居東南。而星紀次於東北。此皆稽之分野有不合者。賈氏以爲古者受封之月。歲星所在之辰。恐不其然。若謂受封之辰。則春秋戰國之諸侯以之占妖祥可也。後世占分野而妖祥亦應。豈皆古者受封之辰乎。此堪輿之書。雖足攷古。而言郡國所入之度。則非古之法。〔一行曰〕近代諸儒言星土者。或以州。或以國。虞、夏、秦、漢、郡國廢置不同。周之與也。王畿千里。及其衰也。僅得河南七縣。今又天下一統。而直以鶉火爲周分。則疆場舛矣。七國之初。天下地形。雌韓而雄魏。魏地西距高陵。盡河東、河內。北固漳、鄴。東分梁、宋。至於汝南。韓據全鄭之地。南盡潁川、南陽。西達虢略。距函谷。固宜陽。北連上地。皆綿亘數州。相錯如繡。考雲漢山河之象。多者

或至十餘宿。其後魏徙大梁。則西河合於東井。秦拔宜陽。而上黨入於輿鬼。方戰國未滅時。星家之言屢有明效。今則同在畿甸之中矣。而或者猶據漢書地理志推之。是守甘石遺術。而不知變通之數也。

〔春秋正義曰〕星紀在於東北。吳越實在東南。魯衞東方諸侯。遙屬戌亥之次。又三家分晉。方始有趙。而韓魏無分。趙獨有之。地理志分郡國以配諸次。其地分或多或少。鶉首極多。鶉火甚狹。徒以相傳爲說。其源不可得聞。

〔通典曰〕凡國之分野。上配天象。始於周季。

〔呂氏曰〕十二次。蓋戰國言星者以當時所有之國分配之。星經出於戰國之末。故舉當時東西周疆界以言之。

〔唐氏曰〕子產言封實沈于大夏。主參。封閼伯於商丘。主辰。則辰爲商丘分。參爲大夏分。其來已久。非因封國始有分野。若以封國歲星所在即爲分星。則每封國自有分星。不應相土因閼伯晉人因實沈矣。

〔陳氏曰〕所可據者。其惟析木乎。其宿尾箕。亦艮之維。燕可以言東北也。十有二次而可信者一。

〔魏氏曰〕星不依方而以受封之日爲次。此傳注之可疑。班志始著十二國分野所屬。然獨秦周韓燕有所入宿度。他皆無之。既言角亢氐爲韓矣。又自井六度起井乃秦分也。既言尾箕爲燕矣。又謂自危四至斗六。然危斗乃齊吳分也。以漢晉二史所載宿度較之。劉昭所注。則漢志之差多至十餘度。而晉志不過差一二度而已。

〔洪氏曰〕衞本受封於河內商虛。後徙楚邱。河內乃冀州所部。漢屬司隸。其他邑皆在東郡。屬兗州。於幷州了不相干。魏分晉地。得河內、河東數十縣。於益州亦不相干。

十二風

〔易氏曰〕三代不推歷而歷未嘗不正。以歷起於律。而每月足以候其氣也。昔黃帝得嶰谷之管。而神瞽爲之制十二律。以此候十二月之氣。無非天地之中氣。以此調十二月之聲。無非天地之和聲。是謂十有二風之占。何謂十有二風。艮爲條風。從大呂、大蔟之律。震爲明庶風。從圜鍾之律。巽爲清明風。從姑洗、中呂之律。離爲景風。從蕤賓之律。坤爲涼風。從函鍾、夷則之律。兌爲閶闔風。從南呂之律。乾爲不周風。從無射、應鍾之律。坎爲廣莫風。從黃鍾之律。傳所謂八風從律。是已。然特八風而已。每風行於兩月之間。各得四十五日有奇。如八卦之分直四時亦然。以十二月言之。亦曰十有二風。其法於緹室之中。因逐月律管。以爲入地之淺深。月氣至則葭灰飛。此所以察天地之和。然左氏載師曠歌北風。又歌南風。而知晉、楚之勝負。妖祥之應。可決於此。即治歷之道。〔王氏曰〕十有二風。風之生於十二辰之位者也。蓋天地之氣合以生風。八風本乎八卦。四維之風兼於其月。故艮爲條風。而立春亦曰條風。巽爲清明風。而立夏亦曰清明風。坤爲涼風。而立秋亦曰涼風。乾爲不周風。而立冬亦曰不周風。故八風變而言之。又謂十二風。

三辰

〔易氏曰〕三辰日、月、斗也。日合於天統。故天神可得而猶其居。月合於地統。故地祇可得而猶其居。斗合於人統。故人鬼可得而猶其居。猶即圖也。天神位乎上。其居爲陽。即日合天統之法而圖之。地祇位乎下。其居爲陰。即月合地統之法而圖之。人鬼位乎陰陽之間。即斗合人統之法而圖之。〔沈氏曰〕日月星謂之三辰者。日月星至於辰而畢見。星有三類。一經星。北極爲之長。二舍星。大火爲之長。三行星。辰星爲

之長。故皆謂之辰。

司民司祿

司民、軒轅角也。司祿、文昌第六星。或曰下能也。〔疏云〕武陵太守星傳云。軒轅十七星。如龍形。有兩角。角有大民小民。文昌宮有六星。第一爲上將。第二爲次將。第三爲貴相。第四爲司命。第五爲司中。第六爲司祿。是司民在軒轅角。司祿在文昌第六星也。石氏星傳曰。上能司命爲太尉。中能司中爲司徒。下能司祿爲司寇。是司祿在下能也。以二處並有司祿。故舉二文以見義。

極星

〔朱氏曰〕北辰之爲天樞。何也。曰。天圓而動。包乎地外。地方而靜。處乎天中。故天之形。半覆乎地上。半繞乎地下。而左旋不息。其樞紐不動之處。則在乎南北之端焉。謂之極者。猶屋脊之謂極也。然南極低入地三十六度。故周回七十二度。常隱不見。北極高出地三十六度。故周回七十二度。常見不隱。北極之星。正在常見不隱七十二度之中。常居其所而不動。其旁則經星隨天左旋。日月五緯右轉。更迭隱見。皆若環繞而歸向之。知此則知天樞之說。太一如人主。北極如帝都。帝坐惟在紫微者。據北極七十二度常見不隱之中。故有北辰之號。而常居其所。蓋天形運轉。晝夜不息。而此爲之樞。如輪之轂。如碨之齊。雖欲動而不可得。非有意於不動也。若太微之在翼。天市之在尾。攝提之在亢。其南距赤道也皆近。其北距天極也皆遠。則固不容於不動。而不免與二十八宿同其運行矣。故其或東或西。或隱或見。各有度數。仰而觀之。

蓋無晷刻之或停也。〔蔡氏曰〕日晷有差。如千里差一寸。極星無差。

日辰月歲星之號

日謂從甲至癸。辰謂從子至亥。月謂從娵至荼。歲謂從攝提格至赤奮若。星謂從角至軫。〔爾雅疏云〕日爲陽。辰爲陰。甲寅之歲曰閼逢攝提格。乙卯之歲曰旃蒙單閼。丙辰之歲曰柔兆執徐。丁巳之歲曰強圉大荒落。戊午之歲曰著雍敦牂。己未之歲曰屠維協洽。庚申之歲曰上章涒灘。辛酉之歲曰重光作噩。壬戌之歲曰元默閹茂。癸亥之歲曰昭陽大淵獻。甲子之歲曰閼逢困敦。乙丑之歲曰旃蒙赤奮若。以此推之。周而復始。以日配月之名。設若正月得甲。則曰畢陬。二月得乙。則曰橘如。三月得丙。則曰脩病。四月得丁。則曰圉余。五月得戊。則曰厲皇。六月得己。則曰則旦。七月得庚。則曰窒相。八月得辛。則曰塞壯。九月得壬。則曰終元。十月得癸。則曰極陽。十一月得甲。則曰畢辜。十二月得乙。則曰橘逾。周而復始。史記歷書云。月名畢聚。四方皆有七宿。各成一形。東方龍。西方虎。皆南首而北尾。南方鳥。北方龜。皆西首而東尾。〔詩正義曰〕二十八宿連四方爲名者。唯箕斗、井、壁四星而已。

禮記

天地日月星辰

月令正義曰。老子云。道生一者。一則混元之氣。與大初大始大素同。又與易之大極。禮之大一。其義不殊。皆爲氣形之始也。一生二者。謂混元之氣分爲二。二則天地也。與易之兩儀。又與禮之大一分而爲天地

同也。二生三者。謂參之以人爲三才也。三生萬物者。謂天地人既定。萬物備生其間。分爲天地。說有多家。形狀之殊。凡有六等。一曰蓋天。文見周髀。如蓋在上。二曰渾天。形如彈丸。地在其中。天包其外。猶如鷄卵。白之繞黃。揚雄、桓譚、張衡、蔡邕、陸績、王肅、鄭元之徒。並所依用。三曰宣夜。舊說云。殷代之制。其形體事義。無所出以言之。四曰昕天。昕讀爲軒。言天北高南下。若車之軒。是吳時姚信所說。五曰穹天。云穹隆在上。虞氏所說。不知其名也。六曰安天。是晉時虞喜所論。注考靈耀用渾天之法。案鄭注考靈耀云。天者純陽清明無形。聖人則之。制璿璣玉衡。以度其象。如鄭此言。則天是太虛。本無形體。但指諸星運轉以爲天耳。但諸星之轉。從東而西。必三百六十五日四分日之一。星復舊處。星既左轉。日則右行。亦三百六十五日四分日之一。至舊星之處。卽以一日之行而爲一度。計二十八宿一周天。凡三百六十五度四分度之一。是天之一周之數也。天如彈丸。圍圜三百六十五度四分度之一。案考靈耀云。一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八。周天百七萬一千里者。是天圓周之里數也。以圍三徑一言之。則直徑三十五萬七千里。此爲二十八宿周迴直徑之數也。然二十八宿之外。上下東西。各有萬五千里。是爲四遊之極。謂之四表。據四表之內。幷星宿內。揔有三十八萬七千里。然則天之中央上下正半之處。則一十九萬三千五百里。地在於中。是地去天之數也。鄭注考靈耀云。地蓋厚三萬里。春分之時。地正當中。自此地漸漸而下。至夏至之時。地下遊萬五千里。地之上畔與天中平。夏至之後。地漸漸向上。至秋分。地正當天之中央。自此地漸漸而上。至冬至。上遊萬五千里。地之下畔與天中平。自冬至後。地漸漸而下。此是

地之升降於三萬里之中。但渾天之體。雖繞於地。地則中央正平。天則北高南下。北極高於地三十六度。南極下於地三十六度。然則北極之下三十六度。常見不沒。南極之上三十六度。常沒不見。南極去北極一百二十一度餘。若逐曲計之。則一百八十一度餘。若以南北中半言之。謂之赤道。去南極九十一度餘。去北極亦九十一度餘。此是春秋分之日道也。赤道之北二十四度。爲夏至之日道。去北極六十七度也。赤道之南二十四度。爲冬至之日道。去南極亦六十七度。地有升降。星辰有四遊。又鄭注考靈耀云。天旁行四表之中。冬南夏北。春西秋東。皆薄四表而止。地亦升降於天之中。冬至而下。夏至而上。二至上下。蓋極地厚也。地與星辰。俱有四遊升降。四遊者。自立春地與星辰西遊。春分西遊之極。地雖西極。升降正中。後此漸漸而東。至春末復正。自立夏之後北遊。夏至北遊之極。地則升降極下。至夏季復正。立秋之後東遊。秋分東遊之極。地則升降正中。至秋季復正。立冬之後南遊。冬至南遊之極。地則升降極上。冬季復正。此是地及星辰四遊之義也。星辰亦隨地升降。故鄭注考靈耀云。夏日道上與四表平。下去東井十二度。爲三萬里。則是夏至之日。上極萬五千里。星辰下極萬五千里。故夏至之日。下至東井三萬里也。日有九道。故考靈耀云。萬世不失九道謀。鄭注引河圖帝覽嬉云。黃道一。青道二。出黃道東。赤道二。出黃道南。白道二。出黃道西。黑道二。出黃道北。日春東從青道。夏南從赤道。秋西從白道。冬北從黑道。立春星辰西遊。日則東遊。春分星辰西遊之極。日東遊之極。日與星辰相去三萬里。夏則星辰北遊。日則南遊。夏至星辰北遊之極。日南遊之極。日與星辰相去三萬里。以此推之。秋冬放此可知。計夏至之日。日在井星。正當嵩

高之上以其南遊之極故在嵩高之南萬五千里所以夏至有尺五寸之景也於時日又上極星辰下極故日下去東井三萬里也然鄭四遊之極元出周髀之文但日與星辰四遊相反春分日在婁則婁星極西日體在婁星之東去婁三萬里以度言之十二度也則日沒之時去昏中之星近校十度旦時日極於東去旦中之星遠校十度若秋分日在角則角星極東日體在角星之西去角三萬里則日沒之時去昏中之星遠校十度旦時日極於西去旦中之星近校十度此皆歷乖違於數不合但二十八宿從東而左行日從西而右行一度逆沿二十八宿案漢書律歷志云冬至之時日在牽牛初度春分之時日在婁四度夏至之時日在東井二十一度秋分之時日在角十度若日在東井則極長八尺之表尺五寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之表七尺五寸之景冬至日在斗則晝極短八尺之表一丈三尺之景一丈三尺之中去其一尺五寸則餘有一丈一尺五寸之景是冬夏往來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬至體漸南漸下相去一十萬五千里又考靈耀云正月假上八萬里假下一十萬四千里所以有假上假下者鄭注考靈耀之意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀之意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀云夏至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千五百里也委曲俱具考靈耀注凡二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天

一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一日一度月一日一十三度十九分度之七此相通之數也今歷象之說則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日至於晦行又最疾日行一十四度餘此是月行之大率也二十七日月行一周天至二十九日強半月及於日與日相會乃爲一月故考靈耀云九百四十分爲一日二十九日與四百九十九分爲月是一月二十九日之外至第三十日分至四百九十九分月及於日計九百四十分則四百七十爲半今四百九十九分是過半二十九分也月是陰精日爲陽精故周髀云日猶火月猶水火則外光水則含景故月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則明盡京房云月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先師以爲日似彈丸月似鏡體或以爲月亦似彈丸日照處則明不照處則闇劉熙釋名云日實也大明盛實月闕也滿則缺也說題辭云星精陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日下生也天高地下日盈月闕觜、星度少井、斗度多日月右行星辰左轉四遊升降之差二儀運動之法非由人事所作皆是造化自然〔邵子曰〕天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋然地東南下西北高是以東南多水西北多山天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天月者日之影也月體本黑受日之光而白〔方氏曰〕日者循星以進退者也月者應日以死生者也星者日所舍辰者星所次以其得陽之精故謂之星以其所次有時故謂之辰也日月星辰即堯典所言歷象洪範所言五紀

是矣。宿言宿之於此。離言離之於彼。〔劉氏曰〕陰氣合陽於天上。則爲日星。是以其光下垂焉。陽氣合陰於地下。則爲山川。是以其竅上通焉。山川者五行之本也。故天之氣出入於地中。則升爲四時。地之氣凝結於天上。則降爲五行。〔眞氏曰〕日星麗乎天。陽之爲也。山川麗乎地。陰之爲也。秉者主持之謂。陽主精氣。故爲日星之光。日太陽也。星少陽也。陰主形質。故爲山川之竅。播者布也。謂陰陽二氣。分爲五行。而布於四時也。和猶合也。謂陰陽和合而月始生也。月太陰也。本有質而無光。其盈虧也。以受日光之多少。月之朔也。始與日合。越三日而明生。八日而上弦。其光半。十五日而望。其光滿。此謂三五而盈也。既望而漸虧。二十二日而下弦。其虧半。三十日而晦。其光盡。所謂三五而闕也。方其晦也。是爲純陰。故魄存而光泯。至日月合朔而明復生焉。和而月生。蓋取此義。〔朱氏曰〕天包乎地。地特天中之一物耳。湯谷、蒙汜。固無其所。然日月出水。乃昇于天。及其西下。又入于水。故其出入。似有處所。而所行里數。歷家以爲周天赤道一百七萬四千里。日一晝夜而一周。春秋二分晝夜各行其半。而夏長冬短。一進一退。又各以其什之一焉。日以其光加於月魄。而爲之明。如人登車而載於其上也。故曰月未望則載魄於西。既望則終魄于東。其遡於日乎。言月之方生。則以日之光加被於魄之西。而漸滿其東。以至於望而後圓。及既望矣。則以日之光終守其魄之東。而漸虧其西。以至於晦而後盡。蓋月遡日以爲明。未望則日在其右。既望則日在其左。故各向其所在而受光。如民向君之化而成俗也。說揚子者。皆以載爲哉。固失其指。而李軌解魄爲光。尤爲乖謬。至宋貫之、司馬公始覺其非。然遂欲改魄爲朏。則亦未深考此載字之義。而失之愈遠。

矣。唯近歲王伯照以爲未望則魄爲明所載。似得其理。既而又曰既望則明爲魄所終。則是下句當曰終明。而不當爲終魄矣。星亦受日之光。凡天地之光皆日也。〔陸氏曰〕地載萬物。天垂象。則昭布在上。皆地之精神也。

月令夏時

〔正義曰〕案呂不韋集諸儒士著爲十二月紀。合十餘萬言。名爲呂氏春秋。篇首皆有月令。與此文同。是一證也。又周無太尉。唯秦官有太尉。而此月令云乃命太尉。此是官名不合周法。二證也。又秦以十月建亥爲歲首。而月令云爲來歲授朔日。卽是九月爲歲終。十月爲授朔。此是時不合周法。三證也。又周有六冕。郊天迎氣。則用大裘。乘玉路。建大常。日月之章。而月令服飾車旗。並依時色。此是事不合周法。四證也。然案秦始皇十二年。呂不韋死。十六年。幷天下。然後以十月爲歲首。歲首用十月。時不韋已死十五年。而不韋不得以十月爲正。不用秦正而用夏時者。以夏數得天正。故用之也。周禮雖以建子爲正。其祭祀田獵。亦用夏正也。〔通典曰〕按月令本出於管子。卽周時人也。至秦呂不韋編爲呂氏春秋。漢戴聖又取集成禮記。證其根本並周制。〔大衍歷議曰〕夏小正雖頗疎簡失傳。乃羲和遺迹。何承天循大戴之說。復用夏時。更以正月甲子夜半合朔雨水爲上元。進乖夏歷。退非周正。故近代推月令、小正者。皆不與古合。開元歷推夏時立春日在營室之末昏東井二度中。古歷以參右肩爲距方當南正。故小正曰。正月初昏斗杓懸在下。魁枕參首。所以著參中也。季春在昴十一度半。去參距星十八度。故曰三月參則伏。立夏

日在井四度昏角中南門右星入角距西五度其左星入角距東六度故曰四月初昏南門正昴則見五月節日在輿鬼一度半參去日道最遠以渾儀度之參體始見其肩股猶在濁中房星正中故曰五月參則見初昏大火中八月參中則曙失傳也辰伏則參見非中也十月初昏南門見亦失傳也定星方中則南門伏非昏見也〔林氏曰〕小戴氏之書謂孔子於杞得夏時焉鄭氏以爲夏后氏四時之書也今小戴氏月令則呂不韋所作也其於季秋之月合百縣爲來歲受朔蓋秦人以建亥爲正故也小戴知夏時出於夫子而近取秦人所作爲何耶世所傳大戴禮而夏小正在焉鄭氏注釋月令引夏小正蓋不一而足也欲以夏后氏之遺書發揮後來者耳是夏小正之書所爲近古不可誣也今其書具存其於春正月則魚陟負冰農緯厥耒二月則有鳴倉庚三月則田鼠化爲鴽此於月令句讀或小有不合者如所謂昴則見初昏參則見浮游又有所謂俊風寒日鷾黍蓄蘭剝鱓鳴札此其憂憂乎爲三代遺篇也

日度

〔陳氏曰〕陽生於子故日之行也自北而西歷南而東冬至在牽牛春分在婁夏至在東井秋分在角月令正月在營室二月在奎三月在胃四月在畢五月在東井六月在柳七月在翼八月在角九月在房十月在尾十一月在斗十二月在婺女則婁、井、角以三仲月中言之也斗以仲冬月本言之也其餘或舉月本或舉月末不必皆月中也〔方氏曰〕日月所會謂之辰每一歲而十二會焉日與月會而此獨稱日者蓋陽以成歲爲事而陰特從之故以日爲主與書言出日納日而不及月同意〔素問注曰〕日行遲

故晝夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故曰月行十三度而有奇也禮儀及漢律歷志云二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今太史說云並循天而東行從東而西轉也〔魏氏曰〕月行十三度餘者特約法耳其實則一日至四二十四至晦行十四度餘五日至八二十至二十三行十三度餘惟自九日至十九僅行十二度餘此猶二至之晷刻最遲〔正義曰〕一辰有三十度十二辰總有三百六十度餘有五度四分度之一度別爲九十六分總五度有四百八十分又四分度之一爲二十四分并之爲五百四分十二辰分之各得四十二分則是每辰有三十度九十六分度之四十二計之日月實行一會唯二十九分過半若通均一歲會數則每會有三十度九十六分度之四十二〔大衍歷議曰〕夏歷十二次立春日在東壁三度於太初星距壁一度太也顓頊歷上元甲寅歲正月甲寅晨初合朔立春七耀皆直艮維之首蓋重黎受職於顓頊九黎亂德二官咸廢帝堯復其子孫命掌天地四時以及虞夏故本其所由生命曰顓頊其實夏歷也湯作殷歷更以十一月甲子合朔冬至爲上元周人因之距羲和千祀昏明中星率差半次夏時直月節者皆當十有二中故因循夏令其後呂不韋得之以爲秦法更考中星斷取近距以乙卯歲正月已巳合朔立春爲上元洪範傳曰歷記始於顓頊上元太始閼蒙攝提格之歲畢陬之月朔日己巳立春七曜俱在營室五度是也

中星

〔方氏曰〕中謂中於南方也。先昏而後旦者。順陰陽之義也。書於春言星鳥。夏言星火。秋言星虛。冬言星昴。與此不同。何也。蓋書言分至之所中者。此言昏旦之所中者。彼以時爲主。此以月爲主。故詳略不同。然其見於南方則一也。弧與建星。非二十八宿之數。而仲春昏旦舉之者。由弧近井。建近斗。井三十三度。斗二十六度。其度最寬。難以明其星之中故也。至於孟秋昏舉建星者。亦以是爾。考之歷法。其間固不能無差。經之所言。亦要其大略。姑以記時而已。〔大衍歷議曰〕古歷冬至昏明中星。去日九十二度。春分秋分百度。夏至百一十八度。率一氣差三度。九日差一刻。秦歷十二次。立春在營室五度。於太初星距危十六度少也。昏畢八度中月令參中。謂肩股也。晨星八度中月令尾中。於太初星距尾也。仲春昏東井十四度中月令弧中。弧星入東井十八度。晨南斗二度中月令建星中。於太初星距西建也。甄耀度及魯歷。南方有狼弧。無東井鬼。北方有建星。無南斗。井斗度長。弧建度短。故以正昏明云。

氣候

〔素問曰〕五日謂之候。三候謂之氣。六氣謂之時。四時謂之歲。〔正義曰〕漢時以驚蟄爲正月中。（夏小正正月啓蟄）雨水爲二月節。（月令仲春始雨水）漢末以雨水爲正月中。驚蟄爲二月節。是劉歆作三統歷時改之也。三統歷三月節穀雨。清明中。按通卦驗及今歷。唯以清明爲三月節。穀雨爲三月中。餘皆同。〔漢上朱氏曰〕二十四氣七十二候。見於周公之時訓。呂不韋取以爲月令焉。其上則見於夏小正。夏小正者。夏后氏之書。

孔子得之於杞者也。夏建寅。故其書始於正月。周建子而授民時。巡狩烝享。皆用夏正。故其書始於立春。夏小正具十二月而無中氣。有候應而無日數。至于時訓。乃五日爲候。三候爲氣。六十日爲節。二書詳略雖異。其大要則同。豈時訓因小正而加詳歟。左氏傳曰。先王之正時也。履端於始。舉正於中。歸餘於終。中謂中氣也。漢詔曰。昔者黃帝合而不死。名察發斂。定清濁。起五部。建氣物。分數氣。謂二十四氣也。則中氣其來尚矣。仲尼贊易時已有時訓。觀七月一篇。則有取於時訓可知。易通卦驗易家傳先師之言。所記氣候。比之時訓晚者二十有四。早者三。當以時訓爲定。故子雲太元二十四關子明論七十二候。皆以時訓。

〔大衍歷議曰〕七十二候原于周公時訓。月令雖頗有增益。然先後之次則同。自後魏始載于歷。乃依易軌所傳。不合經義。今改從古。〔春秋正義曰〕夏小正曰。正月啓蟄。其傳曰。言始發蟄也。故漢氏之始。以啓蟄爲正月中。雨水爲二月節。及太初以後。更改氣名。以雨水爲正月中。驚蟄爲二月節。以迄于今。踵而不改。〔吳氏曰〕月令本於呂氏春秋。呂氏本於夏小正。而小正之文。乃曰魚陟負冰。淮南時則訓。亦曰魚上負冰。上猶陟也。小戴去一負字。於文爲闕。夏小正。正月雁北鄉。呂氏春秋、淮南時則訓皆曰。孟春之月。候鴈北。蓋鴈以北方爲居。自北而南。則謂之來。自南而北。則謂之北。正月非來南之時也。其誤可見。當從小正、呂覽、淮南作鴻鴈北爲允。夏小正。正月鴈北鄉。九月遰鴻鴈。記其來以九月。歸以正月。如是而已。呂覽。月令時則訓。凡四見者。按高誘注呂覽云。八月來者。其父母也。九月者其子也。推此則知季冬北鄉。亦其大者。而正月則其小者也。

日至

〔方氏曰〕陽生於子而其氣舒故晝刻多日浸長陰生於午而其氣促故晝刻少而日浸短以陰生於午則陽極於此故仲夏言日長至陽生於子則陰極於此故仲冬言日短至所謂冬至夏至者其名蓋出於此然而以刻數之則如是爾以景量之夏至日極北而在東井其景尺有五寸冬至日極南而在牽牛其景丈有三尺以爲長短之極則與此異矣蓋刻之長短由日出之早晚景之長短由日行之南北故也

〔高氏曰〕一陰生於午一陽生於子當此之時正陰陽爭死生分之際也故人君合於二至之時盡齋戒之誠躬掩身之德止聲色薄滋味節嗜慾定心氣百官靜事毋以濆人主之聽以定晏陰之所成以待陰陽之所定蓋古人養氣必於子午二時而推廣之故於子午二月

〔春秋正義曰〕日之行天有南有北常立八尺之表以表景之短長夏至之景尺有五寸日最長而景最短是謂日北至也自是以後日稍近南冬至之景一丈三尺日最短而景最長是謂日南至也

星回于天

〔正義曰〕去年季冬日次於元枵從此每月移次他辰至此月窮盡還次元枵故云日窮於次去年季冬月與日相會於元枵自此月與日相會於他辰至此窮盡還復會于元枵故云月窮于紀二十八宿隨天而行每日雖周天一匝早晚不同至此月復於故處與去年季冬早晚相似故云星回于天

土牛

〔陳氏曰〕土勝水牛善耕勝水故可勝寒氣善耕故可以示農耕之早晚後世土牛之法以歲之幹色爲首甲至癸爲十幹甲乙木其色青丙丁火其色赤戊巳土其色黃庚辛金其色白壬癸水其色黑支色爲身子至亥爲十二支寅卯木其色青巳午火其色赤申酉金其色白亥子水其色黑辰戌丑未其色黃納音色爲腹若甲子乙丑金其色白丙寅丁卯火其色赤餘皆放此以立春日幹色爲角耳尾支色爲脛納音色爲蹄設令甲子歲甲爲幹其色青則青爲牛首子爲支其色黑則黑爲身納音金其色白則白爲腹又若丙寅日立春丙爲幹其色赤則赤爲角耳尾寅爲支其色青則青爲脛納音火其色赤則赤爲蹄其說蓋有所傳然也景祐元年以土牛經四篇頒天下丁度爲序

三光

〔鄉飲酒義注〕三光、三大辰也天之政教出於大辰焉正義曰案昭十七年有星孛于大辰公羊云大辰者何大火也伐爲大辰北辰亦爲大辰故爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰北極謂之北辰是三大辰也何休曰大火與伐天所以示民時早晚天下取以爲正故謂之大辰辰、時也

春秋

元

〔胡氏曰〕卽位之一年必稱元年者明人君之用也大哉乾元萬物資始天之用也至哉坤元萬物資生地之用也成位乎其中則與天地參故體元者人主之職而調元者宰相之事元卽仁也仁、人心也春秋

深明其用當自貴者始。故治國先正其心。以正朝廷與百官。而遠近莫不壹於正矣。春秋立文兼述作。按舜典紀元日。商訓稱元祀。此經書元年。所謂祖二帝明三王。述而不作者也。正次王。王次春。乃立法創制。裁自聖心。無所述於人者。非史册之舊文矣。

春王正月

〔程氏曰〕春天時。正月王正。書春王正月。示人君當上奉天時。下承王正。明此義則知王與天同大。而人道立矣。周正月非春也。假天時以立義耳。〔胡氏曰〕按左氏曰。王周正月。周人以建子爲歲首。則冬十有一月是也。前乎周者以丑爲正。其書始卽位曰惟元祀十有二月。則知月不易也。後乎周者以亥爲正。其書始建國曰元年冬十月。則知時不易也。建子非春亦明矣。乃以夏時冠周月。何哉。聖人語顏回以爲邦。則曰行夏之時。作春秋以經世。則曰春王正月。此見諸行事之驗也。或曰。非天子不議禮。仲尼有聖德無其位。而改正朔。可乎。曰。有是言也。不曰春秋天子之事乎。以夏時冠月。垂法後世。以周正紀事。示無其位不敢自專也。其旨微矣。加王以正者。公羊言大一統是也。　春秋史外傳。心之要典。可得聞乎。書王正月者。心之體也。伊尹所謂一哉王心。箕子所謂無偏無黨是也。及儀父宋人盟。心之妄也。克段于鄢。心之賊也。歸仲子之賵。心之邪也。祭伯來。心之貳也。益師卒而不日。心之慢也。按周公作詩以陳王業。而其詩曰七月流火。九月授衣。周公作周月以紀王政。而其書曰維十一月既南至。日短極。是周人雖以建子爲正。亦不改夏之月也。然則周王之月紀當世之事。夫子革之明矣。周書有周月以紀政。而其言曰夏數得

天百王所同其在商周革命改正示不相沿至于敬授民時巡狩祭享猶自夏焉〔朱氏曰〕春秋書正據伊川說則是周正建子之月但非春而書春則夫子有行夏時之意而假天時以立義耳文定引商書十有二月漢史冬十月爲證以明周不改月此固然矣然以孟子考之則七八月乃建午建未之月暑雨苗長之時而十一月十二月乃建戌建亥之月將寒成梁之候又似併改月號此又何耶或者當時二者並行惟人所用但春秋既是國史則必用時王之正其比商書不同者蓋後世之彌文而秦漢直稱十月者則其制度之闕略耳注謂十月乃後人追改孟子所謂七八月乃今之五六月所謂十一月十二月乃今之九月十月是周人固已改月矣但天時則不可改故書云秋大熟未穫此卽止是今時之秋蓋非酉戌之月則未有以見夫歲之大熟而未穫也以此考之今春秋月數乃魯史之舊文而四時之序則孔子之微意伊川所謂假天時以立義者正謂此也若謂周人初不改月則未有明據故文定只以商秦二事爲證則無它可考必矣如胡傳之說則是周亦未嘗改月而孔子特以夏正建寅之月爲歲首月下所書之事卻是周正建子月事自是之後月與事常相差兩月恐聖人制作不如是之錯亂無章也考之劉質夫說亦云先書春王正月而後書二百四十二年之事皆天理也似亦以春字爲夫子所加王字亦非史策舊文但魯史本謂之春秋則又似元有此字春秋紀春無冰爲異則固以周正紀事也石林葉氏又考左傳所記祭足取麥穀鄧來朝三事以爲經傳所記有例差兩月者是經用周正而傳取國史有自用夏正者失于更改也〔陳

氏曰〕魯謂之春秋者。其書法以四時冠月也。西周之史。言時皆夏時也。言月皆周月也。未有以夏時冠周月也。以夏時冠周月。則魯史也。夫子之脩春秋。每孟月書時。以見魯史。每正月書王。以存周正。蓋尊周而罪魯也。〔李氏曰〕書泰誓一月戊午。武成惟一月壬辰。一以周正。而以晦朔弦望繫其下。不用春夏秋冬紀事也。春秋書春王正月者。因魯史之舊。孔子不刪去春字者。因其舊以譏之也。〔呂氏曰〕堯授舜。正月上日。受終于文祖。舜授禹。正月朔旦。受命于神宗。書載舜、禹受命之始。正月之外。未嘗復加一辭也。春秋樂道堯、舜之道。而以王冠正月。其書法與典謨不類。是獨何歟。天下皆知有常。故虞之正月不冠以帝。天下皆知有王。故夏之正月不冠以王。大綱已舉。大法已明。復加一辭。則爲贅矣。春秋之時。人欲肆。天理滅。夫子不得已而標王之一字。出諸正月之上。然後天下知自隱至哀二百四十二年之間。予奪褒貶。無非王道之流行。自歲首至歲窮三百六旬之間。視聽食息。無非王道之發見。〔張氏曰〕書元年春者。魯史舊文也。書正月者。亦魯史舊文也。夫子筆一王字於其間。而精神皆變。儻止如舊史。豈不陋哉。以王次春。春者天之所爲也。以言王即天也。故典曰天敍。禮曰天秩。命曰天命。討曰天討。天子豈得以私意亂之乎。以正次王。以言禮樂征伐皆自天子出也。諸侯豈得以私心干之乎。於王之一字。則知二百四十二年之筆削。皆王道之所寓也。

閏月

〔劉氏曰〕前閏後閏。大約相去三十二月。十九年七閏爲一章。杜預長歷。既違五歲再閏。又非歸餘於終

但據春秋經傳考日辰晦朔前後甲子不合則置一閏非歷也〔大衍歷議曰〕列國之歷不可以一術齊矣而長歷日子不在其月則改易閏餘欲以求合故閏月相距近則十餘月遠或七十餘月此杜預所甚繆也夫合朔先天則經書日蝕以糾之中氣後天則傳書南至以明之其在晦二日則原乎定朔以得之列國之歷或殊則稽於六家之術以知之此四者皆治歷之大端而預所未曉也〔正義曰〕長歷稱大凡經傳有七百七十九日漢末宋仲子集七歷以考春秋魯歷得五百二十九日失二百五十日是其不與春秋相符也長歷僖元年閏十一月五年閏十二月又閏之相去大率三十二月杜於此閏相去凡五十月不與歷數同者杜推春秋日月上下置閏或稀或稠自準春秋時法故不與常歷同〔程氏曰〕孔子所書加王於春正之間明爲周王之正則所用必周歷也夫周正皆建子也而今也推之歷法積之氣候驗之日食則春秋所書隱、桓之正皆建丑、莊、閔、僖、文、宣之正建子及丑者相半至成、襄、昭、定、哀之正而後建子間亦有建亥者非一代正朔自異尙也歷亂而不之正也其正者偶然也

日食

春秋日食三十六穀梁以爲朔二十六晦七夜二二日一公羊以爲朔二十七二日七晦二左氏以爲朔十六二日十八晦一不書日者二穀梁之例書日食有四隱三年二月己巳傳云言日不言朔食晦日也桓十七年冬十月朔傳云言朔不言日食既朔也是二日食莊十八年三月傳云不言日不言朔夜食也桓三年七月壬辰朔傳云言日言朔食正朔也公羊以爲不言朔者是二日食也左氏以爲不言朔者史

失之。〔沈氏曰〕後世歷家推驗精者不過二十六。惟唐一行得二十七。而本朝衞朴得三十五。獨莊十八年三月古今算不入蝕法。〔祖沖之曰〕春秋書食有日朔者凡二十六。其所據歷非周則魯。以周歷考之。檢其朔日失二十五。魯歷校之又失十三。〔大衍歷議曰〕春秋日蝕有甲乙者三十四。殷歷、魯歷先一日者十三。後一日者三。周歷先一日者二十二。先二日者九。〔正義曰〕自隱之元年盡哀二十七年。積二百五十五年。凡三千一百五十四月。唯三十七食。是雖交而不食也。襄二十一年九月十月頻食。二十四年七月八月頻食。是頻交而食也。漢以來爲歷者。皆一百七十三日有餘而始一交會。未有頻月食者。〔許氏曰〕春秋三書食既桓三年以周桓敗。宣八年以楚莊興。至襄二十四年。而中國諸侯皆受盟于楚矣。〔胡氏曰〕經書日食三十六。去之千有餘歲。而精歷算者所能考也。其行有常度矣。然每食必書。示後世治歷明時之法也。有常度。則災而非異矣。然每食必書。示後世遇災而懼之意也。日者衆陽之宗。人君之表。而有食之災。咎象也。克謹天戒。則雖有其象。而無其應。弗克畏天。災咎之來必矣。凡經所書者。或妾婦乘其夫。或臣子背君父。或政權在臣下。或夷狄侵中國。皆陽微陰盛之證也。是故十月之交。詩人以刺。日有食之。春秋必書。以戒人君不可忽天象也。

歲星

〔正義曰〕以古今歷書推步五星。金、水日行一度。土三百七十七日行星十二度。火七百八十日行星四百一十五度。四者皆不得十二年而一終。唯木三百九十八日行星三十三度。十二年而強一周。舉其大

數十二年而一終服氏以爲有事于武宮之歲龍度天門謂十五年歲星從申越未而至午歷家以周天十二次次別爲一百四十四分歲星每年行一百四十五分是歲星行一次外剩行一分積一百四十四年乃剩行一次故昭十五年得超一辰〔周語〕昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天黿劉歆三統之術算此五位所在武王以殷之十二月二十八日戊午發師其年歲星在鶉火之次也其日月合宿於房五度房卽天駟之星也日在箕七度箕於次分在析木之津也日月之會謂之辰斗柄斗前也戊午後三日得周二月辛酉朔日月合宿於箕十度在斗前一度是爲辰在斗柄也星在天黿者星於五星爲水星辰星是也天黿卽元枵次之別名也於是辰星在婺女之宿其分在天黿之宿次也鶉是張星也駟是房星也天宿以右旋爲次張、翼、軫、角、亢、氐、房凡七宿是自鶉火至駟爲七列列宿有七也鶉火在午天黿在子斗柄所建月移一次是自午至子爲南北之揆七月也〔大衍歷議曰〕大初三統歷歲星十二周天超一次推商、周間事大抵皆合驗開元注記差九十餘度蓋不知歲星後率故也皇極麟德歷七周天超一次以推漢、魏間事尙未差上驗春秋所載亦差九十餘度蓋不知歲星前率故也天保、天和歷得二率之中故上合於春秋下猶密於記注以推永平、黃初間事遠者或差三十餘度蓋不知戰國後歲星變行故也夫五事感於中而五行之祥應于下五緯之變彰于上若聲發而響和形動而影隨故王者失典刑之正則星辰爲之亂行汨彝倫之敍則天事爲之無象當其亂行無象又可以歷紀齊乎故襄公二十八年歲在星紀淫于元枵至三十年八月始及陬訾之口超次而前二年守之

〔陳氏曰〕步五星之法。莫難於火。莫易於木。雖見伏留行。逆順遲速。五者皆然。而前後之數。惟火爲多。蟾木謂之歲者。以一期一次。十有二次而周天。指諸掌而可定也。夫以易推之星。而見於左氏、史記二家之所載。則有甚難曉者焉。襄二十八年。其在年表則丙辰也。歲在星紀。而淫於元枵。非梓氏之云乎。辰而在丑。巳而在子矣。越三歲而戊午也。歲在娵訾之口。其明年乃及降婁。非裨竈之云乎。午而在亥。未而在戌矣。逮昭之八年丁卯也。今在析木之津。非史趙之云乎。卯而在寅矣。故杜預於襄之十八年丙午也。釋董叔天道西北之語。而知其歲在豕韋。豕韋者亥之謂也。攝提格歲。歲陰左行在寅。星右轉居丑。單閼歲在卯。星居子。執徐歲在辰。星居亥。大荒落歲在巳。星居戌。史記之天官書則云乎爾也。如左氏之說。則寅而在卯。午而在亥矣。如司馬之說。則寅而在丑。辰而在亥。以次推之。皆不同焉。〔三禮義宗曰〕歲星爲陽。太歲爲陰。今歷太歲不與歲星辰合。（襄十六年。歲壽星而太歲在酉。）〔鄭氏曰〕占候之學。起於春秋、戰國。其時所謂精於其道者。梓謹、裨竈之徒耳。後世之言天者。不能及也。魯昭公十七年冬。有星孛于大辰西及漢。裨竈言於子產曰。若我用瓘斝玉瓚。鄭必不火。子產弗與。明年五月壬午。四國皆火。竈曰。不用吾言。鄭又將火。子產復弗與。曰。天道遠。人道邇。竈焉知天道。卒弗與。亦不復火。二十四年五月乙未朔。日有食之。梓謹曰。將水。昭子曰。旱也。是秋大旱。如昭子之言。夫災旱易推之數也。謹、竈至精之術也。而或中或否。後世之愚瞽。若之何而談吉凶。知昭子之言。則知陰陽消長之道。可以理推。不可以象求也。知子產之言。則知言而中

者。亦不可聽。況於不中者乎。〔程氏曰〕按三統歷法。歲星一年而行一次。一次分爲一百四十四分。其實歲星一年而行一百四十五分。然則每歲而剩一分。（一作成。）一百四十四年而滿本數。所以每一百四十四年而超一次也。

隱元年。歲在豕韋。一名娵訾之口。（襄十八年。天道多在西北。）

桓元年。歲在元枵。（昭十年。歲在顓頊之虛。）

莊元年。歲在鶉火。二十三年。超在實沈。

閔元年。歲在大梁。

僖元年。歲在鶉首。

文元年。歲在降婁。

宣元年。歲在壽星。

成元年。歲在降婁。

襄元年。歲在壽星。（二十八年。歲在星紀。淫于元枵。三十年。歲在陬訾之口。明年。乃及降婁。）

昭元年歲在大梁。八年史趙曰今在析木之津。十五年有事於武宮之歲合在鶉首而超居鶉火。十三年蔡復楚囚謂大梁也。三十一年越得歲在星紀。

定元年歲在元枵。

哀元年歲在大梁。

星變

隕星一。莊七年夏四月辛卯夜恆星不見夜中星隕如雨。〔胡氏曰〕恆星者列星也。如雨者言衆也。人事感於下。則天變動於上。前此者五國連衡。旅拒王命。後此者齊桓、晉文更霸中國。政歸盟主。而王室遂虛。其爲法度廢絕。威信陵遲之象著矣。

孛三。文十有四年秋七月有星孛入于北斗。昭十七年冬有星孛于大辰。哀十三年冬十有一月有星孛于東方。〔胡氏曰〕孛者惡氣所生。闇亂不明之貌也。入于北斗者。斗有環域。天之三辰。綱紀星也。宋先代之後。齊、晉天子方伯。中國紀綱。彗者所以除舊布新也。禎祥妖孽隨其所感。先事而著。後三年。宋弒昭公。又二年。齊弒懿公。又二年。晉弒靈公。此三君者。皆違道失德。而死于亂。符叔服之言。大辰、心也。心爲明堂。天子之象。其前星太子。後星庶子。孛星加心。象天子適庶將分爭也。後五年。景王崩。王室亂。劉子、單子立王猛。尹氏、召伯立子朝。歷數載而後定。有星孛于東方。不言宿名者。不加宿也。當是時。吳人僭亂。憑陵上國。日敝於兵。暴骨如莽。其戾氣所感。固將壓兵而降之罰也。故氛祲所指。在於東方。假手越人。吳國

遂滅。天之示人顯矣。史之有占明矣。〔程氏曰〕孛與彗相似而不同。彗如帚而芒直上。孛如彗而圓。其芒四出。而氣孛孛然。彗與孛固二也。傳者一之非也。〔高氏曰〕晏子曰。君若不改。孛星將出。彗星何懼乎。然則孛之爲變。甚於彗矣。昭二十六年。齊有彗星。不融。魯不見。哀十四年冬。有星孛在獲麟後。劉歆以爲不言所在。官失之也。

北陸西陸

〔爾雅釋天云〕北陸。虛也。西陸、昴也。孫炎云。陸、中也。北方之宿。虛爲中也。西方之宿。昴爲中也。〔詩正義曰〕日在北陸。謂日體在北方之中宿。是建丑之月。夏之十二月也。劉歆三統歷術。十二月小寒節。日在女八度。大寒中。日在危一度。是大寒前一日。日猶在虛。於此之時。可藏冰也。西陸朝覿而出之。謂日行已過於昴星。在日之後。早朝出見也。三統術。四月立夏節。日在畢十二度。星去日半次。然後見。是立夏之日。日去昴星之界已十二度。昴星得朝見也。於此之時。可出冰也。〔呂氏曰〕天道左旋。日月右行。自北而西。自南而東。

六氣

〔葉氏曰〕醫和以陰陽風雨晦明爲天之六氣。素問以寒暑燥濕風火爲陰陽之六氣。與洪範小異。陰之氣爲寒。陽之氣爲燠。明之氣爲暘。暑之氣爲燠。燥之氣爲暘。濕之氣爲雨。要不逃乎五行。則亦洪範而已。〔呂氏曰〕五六天地之數。素問書亦不出五六兩字。如六元六氣之類。皆是。雖所用處有不同。而五

六之數則一。蓋陰陽互相交也。天之數是五。而今卻是六。地之數六。而今卻是五。正是天氣下降。地氣上騰。

八風

〔正義曰〕服虔以爲八卦之風。乾音石。其風不周。坎音革。其風廣莫。艮音匏。其風融。（條風一名融。）震音竹。其風明庶。巽音木。其風清明。离音絲。其風景。坤音土。其風涼。兌音金。其風閶闔。沈氏曰。案樂緯云。坎主冬至。樂用管。艮主立春。樂用塤。震主春分。樂用鼓。巽主立夏。樂用笙。離主夏至。樂用絃。坤主立秋。樂用磬。兌主秋分。樂用鐘。乾主立冬。樂用柷敔。此八方之音。既有三說。未知孰是。〔陳氏曰〕主朔易者。坎也。故其音革。其風廣莫。爲果蓏者。艮也。故其音匏。其風融。震爲竹。故其音竹。其風明庶。巽爲木。故其音木。其風清明。兌爲金。故其音金。其風閶闔。乾爲玉。故其音石。其風不周。瓦土器也。故坤音瓦。而風涼。蠶火精也。故離音絲。其風景。

宋史稱王應麟九歲通六經。蚤舉進士中博學宏詞科。官尚書。以數忤時相。退休二十年。著書不下七百卷。是編裒集諸經之言天文者。條分縷析。又博採儒先諸說。歷代史志。疏通證明。必使義無掛漏而後止。古人讀書詳盡有如此。跡其生平敷奏。如彗星見。則曰受直言以應天。變人日雪。則曰卹饑寒以謹感召。冬雷。則曰體天德以回天心。可知其作書底蘊。實能通貫天人。明體達用。非若推步

家之演說方軒帖括家之膚陳象數者審本六卷後分爲上下云癸丑重陽日張海鵬識

王雲五主編

萬有文庫第二集

初中小學用書

六經天文編

中華民國二十五年十二月初版

著者 王應麟

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者王重慶）